

ITALIA

Un gobierno para el corto plazo

Página/10



CULTURA

Carlos Fuentes, a la crítica con cariño

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 28 de julio de 1987

Año 1 - Nº 46 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

La carne registró ayer un aumento del 25% en Liniers, con lo que el incremento llega al 55% durante julio. El impacto que tendrá en el costo de vida desbarata las pautas oficiales sobre inflación

Página/3

PRECIOS

EL PECADO DE LA CARNE



AGOSTO

Una semana después de su aparición, **Página/12** compartía con sus lectores una alegría y una inquietud. La alegría era producto de la acogida que el público brindó a la nueva propuesta informativa; la inquietud se refería a las dificultades que encuentra en la Argentina todo proyecto de periodismo riguroso e independiente. Las 16 páginas editadas de martes a sábado desde el 26 de mayo, pronto iban a ser insuficientes para cubrir la actualidad en sus principales aspectos. En el número de hoy, la limitación es más clara que nunca: dos páginas están dedicadas a los anuncios publicitarios, indispensables para financiar un crecimiento que el lector podrá verificar antes que termine el mes de agosto. Para entonces, este diario estará en los kioscos también los domingos y tendrá 24 páginas. Ese será el próximo paso para que la política, las artes, la información general y también los deportes lleguen al interlocutor de **Página/12** con un mayor despliegue. Anunciar que un diario libre crece, siempre es una buena noticia. Al menos para aquellos que creen que la prensa tiene que servir a los lectores y al marco de vida que protege su libertad.

4

Caridi y la "reivindicación", *por Osvaldo Soriano*

Moreau-Cafiero

DUELO CRIOLLO

Página/4

16

Se busca el rostro del poder, *por Umberto Eco*

Vicente no le cree a Manrique

"Manrique miente; no puede prometer nada a los jubilados porque forma parte del mismo gobierno que, según él, los ha condenado a ser el último orejón del tarro", aseguró el primer candidato a diputado en la Capital Federal por el Frente Amplio de Liberación (FRAL), Néstor Vicente. Manrique –presidente del Partido Federal y ahora candidato a diputado por el radicalismo– dijo, en un almuerzo compartido con jubilados, que la política previsional del gobierno es "desacertada" y prometió, "desde mi banca del Congreso, limpiar y rectificar el sistema".

Los gallegos están de fiesta

El presidente del gobierno autónomo de Galicia, Gerardo Fernández Albor, inicia hoy una visita a la Argentina, que coincide con tres hechos importantes para la comunidad gallega local: los actos conmemorativos del 80º aniversario del Centro Gallego y el 8º del Centro Galicia, y la clausura del Primer Congreso Mundial del Consejo de Comunidades Gallegas. Fernández Albor tiene previsto asistir a estos actos y entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín –quien estuvo en Galicia durante 1984, en el transcurso de una gira que hizo por países europeos–, con el intendente de la Capital, Facundo Suárez (hijo), y con el vicepresidente Víctor Martínez.

Opinó Aguirre y dejó un tendal

El peronista Mario Aguirre, candidato a gobernador de Buenos Aires por el Frente Amplio de Liberación (FRAL), reiteró sus críticas a Lorenzo Miguel, quien "pasea por Europa con su familia y el novio de la nena", e incluyó también a los "renodoxos (sic) cafieristas" que "utilizando el dedo incorporan a sus listas a mariscales de la derrota y patriarcas financieros, como (Italo) Luder y (Domingo) Cavallo".

Agua y Energía se va a Mendoza

La sede central de Agua y Energía Eléctrica se trasladará a la provincia de Mendoza, según lo anunció el secretario de Energía de la Nación, Jorge Lapeña, al inaugurar, con la presencia del presidente Raúl Alfonsín, el segundo sistema de generación eléctrica combinado de la Argentina, en la localidad mendocina de Luján de Cuyo. La medida contribuye a "la descentralización del país", explicó Lapeña, mientras recordaba el futuro traslado de la sede de Vialidad Nacional a Santa Rosa, La Pampa.

La Policía también se va

La Policía Federal también se mudará al complejo Viedma-Carmen de Patagones, cuando la capital de la República sea trasladada al sur. Así lo reveló el jefe de esa repartición, comisario Juan Pirker. El funcionario añadió que, actualmente, la institución cuenta con "32.800 hombres y mujeres", personal con el que "puede ofrecer un servicio eficiente, lo que no descarta que con más personal y otro diagrama los servicios pueden aumentar".

En diez horas, Alfonsín hizo seis inauguraciones y atacó a los ultras

En Mendoza, recibieron al Presidente sus correligionarios y también los peronistas renovadores, de cuya presencia se dudaba. Hubo adhesiones, reclamos de docentes, pañuelos blancos y defensa de medidas económicas.

(*Por Lía Levit, desde Mendoza*) **"Le faltó inaugurar una montaña en la cordillera (en el oeste), y tenía cartón lleno", ironizó un dirigente opositor. Lo cierto es que ayer, en apenas diez horas, el presidente Raúl Alfonsín estuvo en el sur, en el este y en el norte del Gran Mendoza, en seis *premieres* altamente llamativas para los lugareños. Sin embargo, una cierta desazón embargó a sus anfitriones luego de la partida presidencial, ya que todos habían confiado en que el primer mandatario realizaría una serie de anuncios de interés provincial, pero la expectativa se frustró. Durante el discurso formal pronunciado por Alfonsín en uno de los actos, las primicias estuvieron ausentes y el Presidente eligió señalar los riesgos que corre la democracia y fustigar a la ultraderecha y a la ultraizquierda, que –sostuvo– atentan contra ella.**

Desde antes de las 9 de la mañana se lo aguardaba en el aeropuerto con 5 grados de temperatura pero con un esplendoroso sol, después de muchos días de lluvias y nubes. Estaban el gobernador Santiago Felipe Llaver, su gabinete, numerosos funcionarios, el candidato a gobernador por el radicalismo (Raúl Baglini) y su oponente justicialista (José Octavio Bordón, con señora) y el diputado José Luis Manzano.

Baglini, como para aventar sospechas de proselitismo, se mantuvo siempre en un discreto segundo plano. Los días anteriores a la llegada habían proliferado las críticas a los viajes de Alfonsín. El Partido Demócrata señaló que "la inauguración de un barrio y la ampliación de la destilería de Luján de Cuyo no hacían necesaria la presencia del jefe del Estado nacional". Más agresivo, el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) acusó al primer mandatario de "bastardear la imagen presidencial y utilizar el avión oficial para desarrollar su campaña".

A poco menos de un mes y medio de las elecciones, Mendoza se prepara con especial ansiedad. Cuando Llaver entregue el mandato al sucesor elegido, será la primera vez en 26 años que esto ocurra. La última vez fue en 1961, cuando Ernesto Ueltschi (UCRI) le pasó el bastón a Francisco Gabrielli (PD). Después, se sucederían las intervenciones, alguna protagonizada por el propio Gabrielli, quien en 1970 ocupó el puesto por decisión del gobierno militar, después de haber sido elegido dos veces.

La sucesión de Llaver parece, por lo menos, algo más tranquila. Sin embargo, los radicales deberán combatir la sensación colectiva de que Mendoza está olvidada por las autoridades nacionales. Por eso las esperanzas estaban fundadas en que Alfonsín anunciaría la instauración de un régimen de promoción industrial como el que gozan San Luis y La Rioja. Nada se dijo. Después de inaugurar la remodelación del campo histórico El Plumerillo, santuario sanmartiniano, Alfonsín asistió a un acto en la Universidad Tecnológica. Además de las lógicas banderas de Franja Morada, pugnaban por llegar al palco las de los docentes; mayor presupuesto y salarios dignos era el reclamo. Tampoco se habló del tema. A la salida, varias mujeres con pañuelos blancos y una pancarta: "Castigo a los genocidas".

Vino más tarde la ampliación de la destilería de Luján de Cuyo. Y después, a inaugurar 379 casas en Godoy Cruz. Allí, desde un palco, Alfonsín hizo su discurso medular. Advirtió a los chicos que esas casas sólo se las debían "al esfuerzo de papá y mamá", y alardeó de tener espaldas anchas para soportar las críticas.



El Presidente recibe un doctorado honoris causa en la Universidad Tecnológica.
"Cuando se orienta una respuesta para un problema, se acusa al Gobierno de seguir los dictados del FMI."

Después de insistir en que está recorriendo el país como Presidente de todos los argentinos, defendió las medidas económicas y recordó el anclaje que representa la deuda externa. Se mostró sorprendido por las críticas, ya que, dijo, se trata de terminar con el sector especulativo, repudiado por todos.

Mencionó el mal funcionamiento de los servicios públicos, pero se quejó de que "cuando se orienta una respuesta para el problema, se acusa al Gobierno de seguir los dictados del Fondo Monetario Internacional". Apeló finalmente a la solidaridad de radicales, peronistas, socialistas y conservadores para defender la democracia contra "los sectores de ultraderecha y ultraizquierda que siguen atentando contra ella".

Del sur se trasladó al este, para celebrar los 80 años de la empresa Pescarmona, y fue a inaugurar la red distribuidora de gas natural en San Martín, de donde es oriundo el gobernador Llaver. Por fin, puso rumbo al norte y la última inauguración, el hospital Domingo Sicoli, en Lavalle. El periplo dibujó, casi, un hexágono perfecto. En la pista de la Cuarta Brigada Aérea, Raúl Alfonsín subió al *Tango 2* que lo llevó de regreso a Buenos Aires.

PRIMERA ETAPA

Irán a Viedma 18.000 agentes estatales

La Comisión Técnica Asesora para el traslado de la Capital a Viedma-Carmen de Patagones dio a conocer el diseño urbanístico del nuevo distrito federal. Consta de tres etapas trienales para el traslado total. En la primera, se instalarán las partes sustanciales de los tres Poderes en las que trabajarán alrededor de 18.000 agentes de la Administración Pública. Durante las dos etapas posteriores se complementará el resto del traslado, aunque en estos períodos se sumarán los sectores privados. No obstante, es poco probable que la transmisión del mando presidencial se haga en la nueva capital.

Según informó el presidente de la comisión, arquitecto José Luis Bacigalupo en una conferencia de prensa, se estima que en 1995 –año en que culminará la etapa de consolidación de la nueva urbe– el crecimiento demográfico zonal habrá alcanzado a 265.000 habitantes, de los cuales 27.200 corresponderán a agentes de la Administración Pública, y 68.000 a empleados del sector privado. Para el año 2025, siguiendo el mismo patrón de proyección demográfica, se calcula que la nueva capital albergará a 565.000 personas.

Las obras de construcción de la nueva sede del proyecto, comenzarán a mediados de 1988, previa expropiación de las zonas necesarias para el asentamiento. Se destacó, sin embargo, que lo que se pagará a los actuales dueños de las propiedades será calculado sobre la base de valores vigentes antes de la aprobación del proyecto, "evitando así enriquecimientos inmerecidos".

El valor real de las inversiones, privadas y públicas, se calcula en 4.600 millones de dólares en los primeros 10 años, de los que 2.300 serán destinados al sector público.

Dentro de los primeros nueve años, se calcula que se construirán –mediante el aporte público y privado– entre 20.000 y 25.000 viviendas. Prevalecerá el sistema de licitación pública, aunque la fase inicial del proyecto, ante el problema de vivienda para las personas que deben trasladarse para iniciar las obras, "se optó, como único recurso –intervino el integrante de la comisión asesora, Enrique García Vázquez– por una licitación directa, ofrecida a la gobernación de Río Negro".

Ante una pregunta sobre los costos que, de acuerdo con un estudio del Consejo de Geólogos, llegarían a duplicarse por tratarse de una zona inundable, el arquitecto Francisco García respondió que se han hecho –y aún continúan– profundos estudios del río Negro, y "se han tomado previsiones para evitar cualquier problema de esa índole; de todos modos, si bien no son situaciones extremas, se tomaron precauciones en cuanto a la radicación de cada edificio".

Nosiglia asumió su nuevo cargo

Enrique Nosiglia, al asumir como titular de la mesa directiva del Comité Capital, afirmó que la Unión Cívica Radical tiene "proyecto, voluntad política y ética", que "nos definen como partido de masa, como partido de la transformación social, militante de la soberanía del pueblo y de la Nación". Nosiglia, uno de los principales operadores políticos del presidente Raúl Alfonsín, instó a sus correligionarios a "militar más activamente en las organizaciones sindicales".

Apuntó, en ese sentido, que si bien el radicalismo "percibió con claridad la importancia fundamental de los sectores trabajadores por su dinámica y protagonismo (...) sabemos que esta convicción política no fue siempre acompañada de una acción militante".

La mesa quedó constituida, además, por el secretario general Ariel Puebla (Renovación y Cambio, grupo Saguier); vicepresidente primero, José Canata (ex R. y C., pasó a la Coordinadora); vicepresidente segundo, Horacio Vivo (ex Movimiento de Acción Yrigoyenista, hoy en prensa de la Municipalidad); tesorero, Horacio Calzón Flores; secretarios: Jesús Rodríguez, Tom Costanzo, Gabriela González Gass, Enrique Benedetti, Enrique Arana y Amestoi. Asistió al acto el peronista Carlos Grosso, saludado por un cántico unificador: "Radicales de Yrigoyen / peronistas de Perón / socialistas, intransigentes / para la liberación".

PRECIOS

Cuando las vacas vuelan

El salto del 25 por ciento en el precio del kilo vivo de carne vacuna registrado ayer en el mercado de Liniers se sumará al ajuste tarifario para determinar un certero impacto sobre el índice de costo de vida.

El síndrome del bife que venía aquejando al equipo económico desde los primeros días de julio, se convirtió ayer en un agudo malestar luego de que el ministro Juan Vital Sourrouille fue informado de que el kilo vivo de carne vacuna se cotizó en el mercado de Liniers un 25 por ciento más arriba que durante la jornada del jueves.

La información llegó al Palacio de Hacienda en momentos en que el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) examina los últimos chequeos sobre el incremento de los precios minoristas, que indican que ese índice podría retornar nuevamente en julio a los dos dígitos: un 10 por ciento.

Pero la preocupación creció en virtud de que el impacto del precio de la carne (cada 7 puntos de aumento determina un alza de un punto en el índice de costo de vida) se sumará seguramente a las presiones derivadas de los recientes ajustes de tarifas, combustibles y transportes, como así también a la incidencia de la devaluación del austral que promedió un 7,74 por ciento en lo que va del mes. Para colmo, las autoridades económicas prevén nuevas depreciaciones del austral para evitar retrasos en el tipo de cambio.

La causa del incremento de los valores en Liniers –que llegó al 28 por ciento en algunos casos– fue la notoria caída en los ingresos de hacienda. Los productores atribuyeron el menor envío de ganado para faena a las lluvias caídas durante el fin de semana, que dejaron los caminos en mal estado.

Arturo Navarro, de Confederaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), sustentó esta posición e inclusive telefoneó a las autoridades de la Secretaría de Agricultura y Ganadería para advertir sobre el impacto "negativo" que tendrían medidas intervencionistas. "Hay que dejar jugar al mercado", señaló, como para abrir el paraguas ante una eventual veda al consumo de carne.

En cambio, el subsecretario de Desarrollo del Comercio Interior, Roberto Dvoskin, explicó a **Página/12** que "a los muchachos se les fue la mano" y admitió la existencia de acciones especulativas que cada año se repiten en coincidencia con la Exposición Rural de Palermo.

Según el funcionario, el movimiento alcista tiende a impulsar el precio de los ejemplares que se venderán en la muestra agroindustrial. Pero también están incidiendo otros factores que han elevado el precio de la carne un 54 por ciento en lo que va de julio.

Empresarios del sector frigorífico señalaron que entre los matarifes que atienden el consumo interno –principalmente del Gran Buenos Aires– se desató una intensa puja por obtener hacienda para faenar. "La competencia se agravó en razón de que los animales de buen peso fueron la mitad de los ingresados", sostienen.

Más allá de este enfoque y de las consecuencias que se habrán de sentir de inmediato en la economía doméstica, los más altos funcionarios gubernamentales expresaron su preocupación y demandaron las respuestas consecuentes por parte de las autoridades económicas.

En el Palacio de Hacienda se sucedieron los encuentros desde las 13.30 hasta las 21 horas, con la participación de los principales colaboradores del ministro Sourrouille. El asesor Roberto Frenkel; el secretario de Comercio Interior Ricardo Mazzorín; el subsecretario de Política Económica Juan Sommer y el secretario de Coordinación Adolfo Canitrot fueron los principales protagonistas de las evaluaciones.

ANTE EL IMPRESIONANTE AUMENTO DE LA CARNE, SE RECOMIENDA A LA POBLACIÓN RECURRIR A LOS SUSTITUTOS ADECUADOS – POR SENDRA

LA PAPA

SESO DE PAPA
BROTE DE PAPA O MOLLEJETE
OSOBUCO DE TUBÉRCULO
GARRÓN DEL HUERTO
PALETA MACROBIÓTICA
PUNTA DE PAPA O PATATILLA
RABO
UBRE JARDINERA
ROAST POTATOE

LA ZANAHORIA

HOJUELAS O CHINCHULÍN ALTERNATIVO
TAPA DE ZANAHORIA O SANAGORIETA
CUARTO DELANTERO
MARUCHA ECOLÓGICA
PUNTITA DEL DIABLO
RIÑONADA DE CAROTA
CUADRIL VEGETAL
BOFE DE VERDURA

Tras los cabildeos en el Ministerio de Economía, la guardia montada por la prensa resultó infructuosa. Sólo Frenkel dio la cara a los periodistas para decir: "No hay declaraciones", mientras otros funcionarios utilizaban puertas internas como recurso para eludir entrevistas.

La expectativa de los funcionarios se centraba principalmente en un mayor ingreso de ganado hoy, que produjera una descompresión en los precios. El secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras –que no participó en las reuniones– no descartó sin embargo que los topes alcanzados se mantengan unos días e instó a los consumidores a no convalidar "la aventura compradora" de los matarifes y frigoríficos.

DOLAR PARALELO

Al ritmo de las expectativas

El ritmo agitado en que se mueve el mercado cambiario marginal, en los últimos días, alcanzó su clímax ayer. El dólar paralelo cerró sus operaciones a 2,56 australes para la venta, dando así un brusco salto de casi 4,5 por ciento en una sola jornada.

El comportamiento del dólar paralelo pareciera reflejar así el acrecentamiento de las expectativas inflacionarias que se vieron impulsadas a partir de los ajustes de tarifas y combustibles aplicados desde la semana pasada y que tienen una fuente de realimentación muy importante en el acelerado ascenso del precio de la carne, la que –por sí sola– ya representa más de 3,5 puntos de la inflación de julio.

El mercado cambiario venía movido sobre todo a partir de la decisión del cierre de las casas de cambio, pero ayer la carne tuvo un aumento sorprendente del 25 por ciento, con lo cual en lo que va del mes ya el precio de este producto acumuló 55 por ciento de alza. El sobresalto de los operadores cambiarios al conocer este dato marcó el inicio de una trepada impresionante que tuvo el dólar en el mercado marginal. Pero mientras el ya popularmente denominado "verde" subía velozmente, el Banco Central dispuso no intervenir en el mercado ya que mantuvo el tipo de cambio oficial sin retoques adicionales al 7,7 por ciento, que ha aplicado en lo que va del mes.

Con la evolución alcanzada en las cotizaciones del mercado paralelo, la actual brecha cambiaria se ubica en 31,86 por ciento, una cifra que –según los especialistas– puede atentar seriamente contra las perspectivas de capitalización de la deuda externa en la que el equipo económico tiene puestas grandes expectativas como vía para incrementar el nivel de la inversión productiva con vistas a la exportación industrial.

Sin embargo, desde el directorio del Banco Central no hubo ayer una absoluta indiferencia por lo que ocurría en los mercados. Pese a que no actuó contra la suba del dólar, los funcionarios máximos de la entidad monetaria rectora, dejaron trascender que "en forma inmediata" se comenzaría a implementar la decisión de revocar las licencias que hasta ahora permiten a las casas de cambio operar con divisas. El directorio del BCRA habría dispuesto acortar al máximo posible el plazo anunciado por el Poder Ejecutivo para la cancelación de tales licencias.

"El Banco Central procederá de inmediato a revocar las licencias sin aguardar que corra por más tiempo el plazo dado por el gobierno", confió un funcionario de esta entidad, quien amplió sus expresiones para señalar que la revocación de las licencias se irá instrumentando progresivamente señalando a través de circulares el nombre de las empresas que cesarán en su actividad como cambistas.

La CGT quiere una ley con urgencia

"No puedo hacer otra cosa que recibir el pedido y trasladarlo a la Comisión de Labor Parlamentaria", fue la única respuesta que el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, pudo dar a la delegación de la CGT. Encabezada por su titular, Saúl Ubaldini, la comitiva le solicitó en la tarde de ayer la "urgente sanción" del proyecto de ley de Contrato de Trabajo. Mientras que la central obrera reclamó que la norma fuera tratada mañana, Pugliese adelantó a *Página/12* que "por lo menos, habrá que esperar hasta la semana próxima".

El titular de la central obrera solicitó además que la ley de Contrato de Trabajo "fuera tratada cuanto antes por el Senado". A su vez, Pugliese le explicó que dada la inminencia de las elecciones "va a ser poco probable tratar este proyecto rápidamente". Sin embargo, el titular de la Cámara baja se comprometió a efectuar las consultas necesarias ante los presidentes de bloque, para analizar la posibilidad de que ésta sea debatida lo antes posible.

La ofensiva de la central obrera para obtener la rápida aprobación de la ley que rige las relaciones contractuales entre patrones y empleados, se basa en que la nueva norma establece –al decir de un vocero cegetista– mejoras en las condiciones de trabajo con respecto a la vigente. Esta fue sancionada durante la última dictadura, quedando ahora la parte sindical en mejores condiciones para la discusión paritaria. El tratamiento de la iniciativa, que cuenta con despacho favorable de comisión, por unanimidad, habría sido postergado para después de las elecciones.

Entretanto, un diputado vinculado a los 25 no pudo ocultar su sorpresa por la creación por decreto de una comisión tripartita integrada por empresarios, sindicalistas y representantes del Ministerio de Trabajo, destinada a establecer los límites a las paritarias que regirán a partir del 3 de agosto. La misma se superpone con una entidad similar, establecida en la Ley de Emergencia Económica, que debería tener una función semejante durante los seis meses de vigencia de esa norma.

Opinión

Por Gabriel Grinberg

La vieja historia

La carne es débil y especialmente cuando con ella se logran importantes ganancias como ocurrió ayer por la mañana, en el Mercado de Hacienda de Liniers. A la conocida estacionalidad del invierno, que es cuando los ganaderos retienen a los animales en sus campos para poder venderlos más gordos en la primavera, ayer se agregó la lluvia del fin de semana que ayudó –y de qué manera– a que el precio del kilo vivo aumentara un 25% con respecto a los precios del viernes y en un 55% si se lo compara con los valores de principios de mes.

Todos los inviernos la oferta de ganado se reduce pero ello incide mucho más sobre los precios si el stock de animales es relativamente reducido. Hace diez años, cuando José Alfredo Martínez de Hoz era ministro de Economía, las existencias de ganado sumaban 64 millones de cabezas. Hoy ese total es de unos 50 millones por lo que el poder de presión de los terratenientes aumentó en forma considerable. Y este sector, que sabe más por viejo que por otra cosa, conoce que en situaciones como ésta, su poder de negociación aumenta más que proporcionalmente.

Desde diciembre de 1983 a la fecha, el gobierno radical ensayó distintas tácticas para neutralizar estos efectos cuya incidencia sobre el índice de precios es decisiva, especialmente en momentos en que la inflación se dispara.

El gobierno intentó neutralizar este fenómeno importando ganado pero, al poco tiempo, los funcionarios se enteraron de que esto no era viable porque no existía ningún organismo con capacidad legal de comercializar el ganado extranjero. Después compró pollos y el resultado fue el esperado porque las amas de casa continuaron prefiriendo la carne vacuna a la avícola.

Según un informe reservado del Banco Central, el consumo anualizado de carne vacuna por habitante en la Capital Federal y Gran Buenos Aires disminuyó sólo en un kilogramo en los primeros tres meses del corriente año con relación con el mismo período de 1986, a pesar de que el precio minorista del total de cortes vacunos aumentó respecto del salario horario industrial en aproximadamente el 25%.

A esto se agrega que en los primeros cuatro meses del corriente año aumentaron las exportaciones de carnes y preparados en más del 50 por ciento en relación al mismo período del año pasado.

Los funcionarios del Ministerio de Economía confiesan que no existe ninguna posibilidad de solucionar este tema en el corto plazo y que es una herencia más del gobierno militar. En otras palabras es un problema estructural más de la economía argentina contra el cual el gobierno tampoco tiene respuesta en el largo plazo.

Entre Ríos: las dos encuestas

En el artículo publicado por **Página/12** el sábado pasado sobre el plenario del comité nacional del radicalismo efectuado en Concordia se hacía mención a la "euforia" de los justicialistas entrerrianos por el resultado de encuestas de opinión que los daban como ganadores. La información fue rigurosamente cierta, pero no menos cierto es que la encuesta en cuestión, que otorgaba la preferencia del 47,3 por ciento del electorado al candidato Jorge Busti del PJ, y 38,6 al candidato radical Ricardo Laferrière, había sido elaborada por el equipo de sociólogos que encabezan Heriberto Muraro, Héctor Stupenengo y Pedro García, quienes tienen a su cargo la campaña electoral del justicialismo. En realidad, la euforia no es patrimonio exclusivo de los seguidores de Busti ya que los radicales entrerrianos están tan confiados como sus opositores en la victoria comicial. La UCR también tiene su encuesta y, en este caso, los guarismos son inversos: Laferrière gana con el 41 por ciento de los votos, mientras que Busti obtiene sólo el 30 por ciento de las preferencias. Las urnas decidirán.

Buenos Aires sin taxis

Los propietarios y choferes de taxis de esta Capital, efectuarán hoy a partir de las 6, un paro de actividades de 24 horas como protesta "ante el incumplimiento por parte de las autoridades municipales, de los compromisos asumidos" con ese gremio, según anunciaron las tres entidades que nuclean a los taxistas. En un comunicado conjunto, los tres gremios expresaron que la comuna porteña se había comprometido a no otorgar nuevas licencias y a la formación de una comisión conjunta, para determinar la cantidad de taxis que deben circular por la ciudad. "A pesar de haber pasado cuatro meses, se sigue sin novedades", indicaron.

Caridi sigue en boca de todos

Cuatro opiniones se sumaron a muchas provocadas por las declaraciones del jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi: para el primer candidato a diputado por la Capital del Frente Amplio de Liberación (FRAL), Néctor Vicente, "la reivindicación total de las Fuerzas Armadas, que pretende el jefe del Ejército, es la encubierta y amenazante exigencia de que los poderes públicos y el pueblo reivindiquen el genocidio y la guerra sucia". Miguel Monserrat, diputado por el Partido Intransigente, afirmó que las Fuerzas Armadas sólo "se reivindicarán y recuperarán el respeto cuando renieguen de ese siniestro pasado (por la represión ilegal) a través de una sincera autocrítica". En cambio, el diputado radical Jesús Rodríguez consideró "interesantes" las declaraciones de Caridi, pero aclaró que "si a lo que se aspira es a una amnistía, creo que no es positiva", mientras la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos estimó que, "una vez más, el general Caridi reclama la reivindicación del pasado; esto es, la dictadura, la sistemática violación de los derechos humanos, el crimen y el autoritarismo".

Caridi y la reivindicación

Una entrevista concedida por el jefe del Estado Mayor del Ejército es parte de la "operación prestigio".


Alejandro Kacero

Jefe del Estado Mayor General del Ejército, general José Caridi.

"Lo importante es lo permanente por sobre lo coyuntural".

(*Por Osvaldo Soriano*) El diario más leído por los militares de rango es *La Nación*, según lo indica el fluido intercambio que establecen entre ellos a través de la sección Carta de Lectores. Tal vez por eso el general José Caridi eligió ese medio para dirigirse a sus subordinados y, de manera más elíptica, al poder civil.

El diario presentó el mensaje de Caridi el domingo, en la primera página, en forma de reportaje. Hay una foto en la que se ve al jefe del Estado Mayor acompañado por un civil circunspecto, bien peinado, de anteojos negros y traje, que se presenta como redactor del matutino. Detrás de Caridi se ven dos cañones de adorno, una lámpara de pie y una pequeña bandera. No se distingue el grabador ni el block de notas del periodista.

La Nación dedica a la entrevista 420 líneas, entre la portada y la página siete. El estilo es oscuro y la sintaxis trabajosa, pero si se lee con atención entre un fárrago de fechas, números de leyes y artículos del código militar es posible sacar algo en claro:

- El general Fausto González fue relevado porque su "estilo" no coincidía con el de su jefe (Caridi) y significaba una "interferencia" que afectaba "la fluidez de la comunicación entre los distintos niveles".
- El ejército quiere –exige, se diría– que el poder civil lo "reivindique" cuanto antes. De lo que dice Caridi se desprende que necesita otra efemérides en el calendario: "Hemos sido atacados como institución, lo somos actualmente y el mismo señor presidente de la Nación, durante la cena de camaradería de las FF.AA. alertó públicamente sobre el recrudecimiento colosal de las campañas de acción psicológica contra las instituciones armadas".
- Ernesto Barreiro, que era mayor del ejército, fue declarado en rebeldía y ya no pertenece a la institución. En cambio, la situación de Aldo Rico, que es mencionado como "ex teniente coronel", es algo más ambigua, ya que hay pendiente una decisión de la Corte Suprema sobre competencia de jueces civiles o militares.
- La cadena de mandos y la disciplina han sido restituidas, aunque "quedan algunas cuestiones importantes que deben ser solucionadas y en las cuales estamos trabajando para su superación".
- En cuanto a la reestructuración de la fuerza, parece que se hace y ojalá sea más transparente que el párrafo que le dedica Caridi: *"Durante el corriente año se inició el estudio de dos proyectos medulares para este modelo de ejército futuro; son el llamado instrumento militar terrestre, destinado a diseñar la estructura de la fuerza por alcanzar en el tiempo, y el plan de evolución y desarrollo, cuya finalidad es determinar las metas orgánicas a mediano plazo que, a partir de la situación presente, deberían permitir alcanzar ese ejército futuro".*
- Respecto al divorcio entre sociedad sin uniforme y sociedad militar, Caridi afirma que no es tal, ya que "todo militar tiene una madre civil, una esposa civil, hijos civiles (...)". Ahora bien, si la reestructuración del arma va a fondo, tal vez llegue a haber en ella suficientes oficiales mujeres como para que los militares puedan elegir a gusto una esposa castrense.
- En la última parte, el servicial periodista pregunta al jefe del Estado Mayor si le "queda algo por decir a la opinión pública y que no se lo preguntamos en esta entrevista". Tentado, el general aprovecha para pasar un aviso institucional, y agrega: "Lo importante es lo permanente por sobre lo coyuntural".

Los elementos coyunturales (y olvidables) son, si no se entiende mal, golpes de Estado, desapariciones, torturas, rendiciones en mares australes y negociados en tierra firme.

La "operación prestigio" apoyada por el matutino de los Mitre, se completa en la contratapa del primer cuerpo con una nota (y foto donde se ve más gente de anteojos negros) sobre el sepelio de dos policías asesinados por delincuentes comunes. El editorial, en cambio, está dedicado a la "singular experiencia boliviana" (la económica, claro) conducida por Víctor Paz Estenssoro. *La Nación* aplaude que Bolivia compre su propia deuda a razón de 7 centavos por cada dólar. "Para los bancos es mejor tener 60 millones (de dólares) que nada", afirma el diario que dijeron los funcionarios bolivianos. En la misma edición se informó que Paz Estenssoro "amenazó con la intervención militar si se concreta la huelga de los (trabajadores) petroleros".

¿Existe alguna relación entre esos tres artículos? ¿Tienen algo que ver entre ellos, y editados así, el reclamo de Caridi, las fotos de los hombres de anteojos negros y la política de Paz Estenssoro encomiada en el editorial? Para buscar una respuesta habría que ir a los ejemplares de *La Nación* del 7 de setiembre de 1930, el 20 de setiembre de 1955, el 29 de junio de 1966 y, sobre todo, al del 25 de marzo de 1976.

CAFIERO-MOREAU

A filo, contrafilo y punta

A 40 días de los comicios, Leopoldo Moreau y Antonio Cafiero sacaron chispas al cruzar armas en un enérgico duelo verbal donde el titular del comité radical bonaerense afirmó que al candidato justicialista "no le da el cuero y por eso lo pone a Luder", motivando el contraataque de Cafiero: "Al diputado radical le quedan reminiscencias de cuando fue colaborador de la dictadura".

Ayer Moreau puntualizó que "la competencia de Cafiero es con Casella, y en ese sentido le va bastante mal como para querer competir con el Presidente". Con esta frase respondía a declaraciones del candidato del peronismo renovador quien había criticado a Alfonsín porque "se pone nervioso y eso le hace mal a la salud, porque cuando toma la tribuna en la provincia de Buenos Aires se desmanda y dice cosas que no caen bien".

En las oficinas de campaña del comité bonaerense de la UCR se reconoció que la decisión del justicialismo de candidatear a Italo Luder produjo una contraofensiva radical con el objetivo de "desnudar las debilidades de Antonio Cafiero, para que la gente de la provincia sepa de quién se trata".

Por su lado, el candidato peronista a la gobernación de Buenos Aires, en diálogo con **Página/12**, convocó a Juan Manuel Casella "a discutir las propuestas para la provincia en un debate público" y anunció que en esta semana estarán en circulación los boletines con el programa del Frente Justicialista para "cuatro años de gobierno".

Pero el intercambio más ríspido se produjo cuando parafraseando declaraciones que en 1972 formuló el general Alejandro Lanusse ("a Perón no le da el cuero" para regresar de su exilio en España) Moreau dijo que Cafiero puso a Luder como primer candidato a diputado porque tampoco "le da el cuero".

En diálogo con Radio Continental, Cafiero replicó diciendo que "al diputado radi cal le quedan cosas de la época en que fue colaborador de la dictadura". Y Moreau volvió a la palestra explicando que "si alguien que pretende gobernar el primer estado argentino entra en una discusión con argumentos de este tipo, está demostrando su falta de seriedad, responsabilidad e información", tras lo cual explicó que la imputación de Cafiero "seguramente se refiere a mi trabajo en el diario *La Opinión*, que estuvo intervenido por los militares y donde trabajé desde 1972 a 1977". Indicó, además, que "ser periodista de un diario intervenido por el gobierno, no significa ser funcionario de la dictadura militar".

Por su parte, Cafiero dijo no tener inconvenientes "en que el Presidente hable en la provincia de Buenos Aires de la acción de su gobierno, pero que lo haga de una manera impersonal, que no introduzca esta intervención como un elemento de perturbación en una ciudadanía que se apresta pacíficamente a renovar autoridades; debería asumir más el rol presidencial que el de titular de la UCR".

En este sentido, Moreau calificó a Cafiero de "oportunista en el buen sentido de la palabra", porque "para cada oportunidad utiliza un concepto de acuerdo a las conveniencias que tiene en ese momento: critica sin piedad al Presidente, y ahora viene a decir que debe estar por encima de la disputa electoral. Es decir –agregó– que al ex ministro de Economía le falta coherencia de pensamiento".

Por su lado, el diputado Federico Storani y candidato a la reelección, durante un acto que se realizó en la localidad de Villa Elisa sostuvo que "Antonio Cafiero no merece ser ni candidato ni gobernador bonaerense", puntualizando que "la renovación entre comillas, no es suficiente para ser la garantía que sí es el radicalismo".

Campaña contra gobernadores más que dispendiosos

Los candidatos a gobernadores radicales acordaron en la reciente cumbre de Concordia, iniciar una ofensiva electoral que pivotee, fundamentalmente, sobre el uso discrecional que se hace de los fondos de la coparticipación federal, en las provincias no administradas por el oficialismo. La decisión se adoptó después de escuchar algunos informes apocalípticos, sobre las economías y las finanzas públicas de los estados.

El candidato a gobernador por la UCR tucumana, Rubén Chebaia, dijo ante más de 100 dirigentes radicales de todo el país, que la deuda pública de su provincia alcanzará, cuando asuma el próximo gobernador, a una suma equivalente a la del presupuesto tucumano, que asciende a 316 millones de australes anuales. Y reveló, además, que la tasa de desocupación y subocupación es del 27,4 por ciento; es decir, dos puntos por debajo de lo que los organismos internacionales prevén antes del estallido social.

También denunció que el gobierno de Fernando Riera no pagó los aumentos salariales desde enero del '86, a los 100 mil empleados públicos que tiene la provincia. Aseguró que los 100 millones de australes que la provincia recibe en concepto de coparticipación federal, fueron despilfarrados por ineficiencia profesional del los funcionarios.

El candidato neuquino, Rodolfo Quezada, en cambio, afirmó que la gran cantidad de dinero con que cuenta la provincia en concepto de regalías y de coparticipación, es usado para premiar o castigar a los municipios de la provincia cordillerana.

Los informes de los candidatos de Formosa y Chaco, coincidieron en el análisis al afirmar que sus provincias dependen para su funcionamiento casi exclusivamente de los fondos de la coparticipación. Acusaron a los actuales gobernantes de malos administradores y sostuvieron que el aparato estatal creció, en los últimos años, en forma inversamente proporcional a la crisis de las economías regionales.

El cuestionamiento a la distribución de los fondos de la coparticipación provocó reiteradas referencias de los delegados en la cumbre de Concordia. La propuesta de reformulación del tema a nivel nacional, la hizo el bonaerense, Juan Manuel Casella, quien anunció que impulsará una nueva distribución de los fondos.

También fue motivo de críticas el actual régimen de promoción industrial. La provincia de Buenos Aires –dijo Casella– hará un planteo en el parlamento para que se redacte una nueva ley, que privilegie el crecimiento y desaliente a aquellas empresas que sólo buscan exención impositiva.

Radicales y bloquistas, con chance en San Juan

(Por Daniel Bosque, *desde San Juan)* **Todo parece indicar que entre el bloquista Carlos Gómez Centurión y el radical Héctor Seguí surgirá el próximo domingo el futuro gobernador de esta provincia, en los únicos comicios anticipados que se realizarán en el país, a raíz del "desdoblamiento" dispuesto por el bloquismo para evitar que a su principal oponente lo beneficien las tendencias del electorado nacional.**

Quien gane aquí, de todas formas, no superará el 30 por ciento de los votos, y es probable que, en función de la Constitución de 1986, la nueva legislatura provincial se divida en tercios iguales dominados por el bloquismo, la UCR y el Frente Justicialista (peronistas, intransigentes y democristianos), que postula a José Amado Conte Grand.

Trescientos mil sanjuaninos pueden votar y si se sigue el resultado de las dos últimas elecciones bloquistas, el PJ y la UCR cuentan entre 50 y 70 mil votos propios por lo que, restando los que se llevarán el centro, la Alianza MID-Cruzada Renovadora, el FRAL, el PSP, el Movimiento para la Liberación y el MAS, quedan por lo menos 60 mil votos en manos de los indecisos. Ellos son los que, una vez más, decidirán aquí la elección.

En cuanto a la elección de intendente capitalino, es un comicio aparte ya que allí aparecen con posibilidades parejas el peronista Guillermo Barrena, el bloquista Eduardo Bazan Agras y el centrista Oscar Adarvez, quedando bastante atrás el radical Andrés Gambina.

En la política sanjuanina nada parece funcionar tan bien como el "cuco"; por eso, convencer no tanto de las virtudes propias como de las desgracias que traerán los otros, ha sido la tarea primordial. Esto explicaría el triunfo bloquista del 83 sobre un peronismo entonces expresado por la ortodoxia que, había gobernado aquí 10 años antes. O la "marea radical" del '85, que fue no tanto un plebiscito a favor de Alfonsín, como en otras partes del país, sino un voto castigo al bloquismo en el gobierno, que quedó relegado a un tercero y lejano lugar.

¿Qué dice ahora cada partido? El bloquismo apuesta al prestigio de Gómez Centurión, ex gobernador con Lanusse, iniciador del dique de Ullún, la más grande obra pública provincial y dueño de una personalidad dinámica y con un discurso efectista. Con él, se apunta a ganar la confianza de los sectores medios con un mensaje de pluralismo y casi tecnocrático, alejado todo lo que pueda de la tradición comiteril del partido que fundaron los legendarios hermanos Cantoni.

Frente a él, el radicalismo promete que "cambia, todo cambia", que termina la "decadencia" y comienza la "esperanza" y propone como herramienta su Constitución de 1986, hasta ahora ignorada en su mayor parte por el gobierno bloquista. El libreto del Frente Justicialista es más sencillo: vincula al PB y a la UCR como socios de la convergencia y los asocia en los males y desgracias que sofocan a esta castigada provincia y a la Nación.

Para evitar que le pasen la factura de su gestión de gobierno, que se remonta al Proceso, el partido de Leopoldo Bravo puso contra las cuerdas a los radicales, con temas como el supuesto corte de la promoción industrial o las denuncias sobre educación sexual. Hasta ahora, el negocio dio resultado, pero a cinco días de la elección, nadie se siente seguro de ganar, y el fin del proselitismo será por lo menos duro.

De antemano, ya se saben dos cosas: ni este distrito atípico puede servir de test para el resto del país el 6 de setiembre, ni el mapa político local seguirá siendo el mismo. Todos esperan un mayor reparto del poder.

La UCR puntana agitada por un fallo judicial

La Cámara Nacional Electoral ratificó la resolución judicial por la cual se oficializó la lista de candidatos a diputados nacionales del radicalismo de San Luis que encabeza Orlando Villegas, en tanto aguarda el pronunciamiento de la justicia puntana sobre la fórmula oficial para gobernador y vice de la UCR, que disputan Miguel Bonino-Miguel Raed (Junta Coordinadora Nacional) y Jorge Agúndez-Héctor Becerra (Renovación y Cambio y Línea Nacional).

Las elecciones realizadas el 31 de mayo último dieron como ganadora a la lista de Miguel Bonino, que llevaba a Arturo Negri como primer candidato a diputado nacional, por apenas un voto. Ante una denuncia de la lista opositora, que llevó a Villegas encabezando la nómina de diputados, se hicieron elecciones complementarias el 5 de julio en los distritos de Naschel, Arbol Solo, Rincón del Carmen y Alto Pelado, las que dieron el triunfo a la fórmula del Movimiento de Renovación y Cambio. Este último resultado no fue aceptado por la junta electoral partidaria, razón por la cual debió fallar la Cámara Nacional Electoral.

"No estamos de acuerdo con este fallo. Esto le va a hacer mucho daño al partido, ya que la justicia está convalidando el fraude que se realizó en las elecciones del 5 de julio. Vamos a apelar a la Corte Suprema", afirmó a **Página/12** el candidato a la reelección Arturo Negri. "Con nuestras listas –señaló– podíamos pelear la gobernación, pero con este fallo creo que el radicalismo saldrá tercero cómodo."

En su dictamen, la Cámara Nacional Electoral, con las firmas de sus integrantes, Rodolfo Munne, Héctor Rodolfo Orlandi y Enrique Rocca, alude a la presentación del apoderado de la lista 33 de la UCR puntana, Felipe Furnari, quien solicitó la revocatoria de la lista de candidatos que encabeza Villegas. Ese pedido ya había sido denegado por el juez federal con competencia electoral, Carlos Pereyra González, y ante una nueva apelación de Furnari, las actuaciones fueron giradas a la Cámara que decidió ratificar la resolución del magistrado puntano.

En cuanto a la conformación de la fórmula de candidatos a gobernador y vice, se aguarda que la jueza provincial, Olga Gloria Sosa Lagos de Tarasi, se pronuncie en el transcurso de esta semana.

El termómetro de la UIA

"Las altas tasas de interés son un termómetro para verificar el nivel de actividad", señala un documento de la Unión Industrial Argentina que se dará a conocer íntegro hoy, durante un encuentro de 240 dirigentes de todo el país en el que se analizará la marcha de la economía. El consejo general de la UIA fue convocado para discutir la táctica ante el encarecimiento del crédito; los reclamos puntuales en materia de leyes laborales; las restricciones fiscales dispuestas por el gobierno para dar cumplimiento al acuerdo estipulado ante el Fondo Monetario Internacional, y el rebrote inflacionario puesto de relieve en estos días y para el mes próximo.

El BANADE no se va

Para resaltar la importancia que el gobierno asigna al denominado Plan Houston, mañana se trasladarán a Puerto Madryn el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco y el presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), Ricardo Otero. Allí presidirán el acto inicial de las tareas de exploración que encarará en el área "Rawson-Marina" un consorcio petrolero privado integrado por la multinacional Esso, Chevron Argentina y CAPSA.

La exploración –la primera en el marco del Houston– tendrá lugar en una superficie de 39 mil kilómetros cuadrados sobre el Océano Atlántico a una distancia de la costa de Chubut de entre 150 y 450 kilómetros y profundidades de 100 a 200 metros.

El Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) seguirá captando depósitos de corto plazo por lo menos durante un año, pese a que las máximas autoridades económicas anunciaron hace ocho días que la institución se retirará de esas operaciones. La información la suministró el titular de la entidad, Christian Colombo, quien adelantó que el BANADE mantendrá entre sus funciones el apoyo al comercio exterior y el otorgamiento de redescuentos para el sector fabril y el minero.

Ruralistas disconformes

Las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) criticaron duramente las medidas económicas anunciadas el lunes 20 por el ministro Sourrouille y señalaron que las empresas del Estado "son las grandes responsables del caótico déficit de las cuentas nacionales". En un comunicado firmado por su presidente Raúl Romero Feris, la CRA indica que las tasas de interés "son francamente intolerables y para ensombrecer el panorama se agrega ahora el incremento de los combustibles". Si bien los grandes productores agropecuarios reconocen como una medida justa la reducción de aranceles para el trigo, el maíz y el sorgo consideran que "el mantenimiento de aranceles diferenciados para lanas, soja y girasol denuncia la vigencia de políticas de subsidios perjudiciales para el sector productivo y beneficiosas para el área industrial, que no se resigna a perder el privilegio". Con respecto a la reforma que prevé prohibir la emisión de cheques posdatados, la CRA indicó: "Es un franco retroceso de prácticas comerciales ágiles y modernas, que se sacrifican para evitar una evasión fiscal, consecuencia del inapropiado sistema que la alienta".

La actividad industrial se frena y temen que inicie una caída

Una encuesta privada indica que la actividad económica entró en un proceso de desaceleración, con menor producción y ventas. Otro estudio revela que los salarios públicos cayeron 15 por ciento.

Una desaceleración del ritmo de la actividad económica –hasta ahora sólo intuida por los observadores y analistas económicos– es lo que surge inmediatamente a través de una encuesta sobre las tendencias de la industria en el segundo trimestre, que realizaron la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas (ACDE) y el Centro de Estudios de la Empresa (CEDES).

Desglosando la actividad económica mes a mes –siempre en el segundo trimestre– la encuesta realizada por ambas entidades en forma conjunta concluye que en abril persistió el alza de la actividad económica del primer trimestre. Pero esta tendencia se interrumpió en mayo, con una caída en los despachos industriales al mercado interno y la merma de la actividad industrial se acentúa en junio, con una caída de 2,8 por ciento, sobre el mes anterior. Las hipótesis de los analistas infieren que esta desaceleración de la actividad económica se acentuará en el tercer trimestre, a raíz de la gran competencia de tasas de interés y otras opciones especulativas con inversiones de carácter productivo.

El estudio indica, sin embargo, que pese a la desaceleración registrada, el nivel de la actividad industrial notado en el segundo trimestre resultó 12,8 por ciento superior a la del período precedente. Igualmente, el nivel de actividad resultó 12,9 por ciento mayor al de igual trimestre de 1986 pero en las proyecciones se plantea una tendencia con marcadas expectativas pesimistas.

Los datos precedentes se refieren a la actividad industrial medida en entregas al mercado interno. En lo que respecta a la actividad, medida en términos de producción, el segundo trimestre marcó un aumento de 12,3 por ciento respecto al período precedente, y de 20 por ciento si se lo compara con su similar de 1986. Pero también en el aspecto de la producción propiamente dicha se manifiesta una desaceleración que repite el escalonamiento registrado en los despachos al mercado interno. Dicho en otros términos, la producción en abril se mantuvo alta para decaer 1,7 por ciento en mayo y 2,3 por ciento en junio.

En este marco, la rentabilidad de las empresas que integran la encuesta, ha decrecido en el primer semestre del año. Al menos, así lo afirma un 59 por ciento de las empresas encuestadas. También es mayoritario el número de empresas que ha visto acrecentar su nivel de endeudamiento.

El informe ACDE-CEDES expresa textualmente que "la peor rentabilidad es atribuible mayormente al control de precios y al alza de las tasas de interés. En menor medida se habla de dureza en las cobranzas y retracción en la demanda, aunque son dos hechos también computados para explicar la baja de la productividad".

Paralelamente a esta encuesta, otro estudio, realizado por la Universidad Argentina de la Empresa determina que a fines de junio, los salarios pagados en la administración pública presentaron un retraso real de 15 por ciento tomando como punto de referencia a diciembre de 1986. Los trabajadores del comercio, la construcción y los jubilados son los que junto a los de la administración pública han recibido el impacto de un mayor retraso en sus ingresos.

Buscan tentar a inversores

Tal como lo anticipó este diario el viernes pasado, el Ministerio de Economía anunció ayer normas complementarias para el régimen de capitalización de la deuda externa que flexibilizan algunas de las pautas originales y admitió que debido a los atrasos en la instrumentación del marco legal definitivo, el primer llamado a licitación de ofertas se realizará recién en setiembre.

El auditorio que eligieron las autoridades económicas para dar a conocer las novedades fue un conjunto de doscientos gerentes y directores financieros de empresas y bancos privados que presenciaron la segunda reunión que organizó el Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas para tratar el tema. "Si juzgo por la presencia que hay en el salón estoy tentado a pensar que el régimen ha despertado mucho interés, y espero que por lo menos la mitad de ustedes presenten ofertas", señaló el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, al comienzo del encuentro. Estaban presentes también el director del Banco Central, Daniel Marx, el subgerente general de la misma entidad, Julio Piekarz y la directora nacional de Política Económica Interna, Esther Malacari.

El mecanismo de capitalización consiste, resumidamente, en la posibilidad de que los acreedores externos canjeen una parte de los títulos de la deuda argentina que poseen en cartera por australes, que tendrán que ser destinados a proyectos de inversión, con el compromiso de traer al país por lo menos un dólar adicional por cada dólar que se capitalice.

El monto de deuda capitalizable que el equipo económico acordó con los acreedores externos es de 1900 millones de dólares para los primeros cuatro años, de los cuales el primer año se podrán capitalizar 300, y 400 en cada uno de los tres años subsiguientes. "El programa es limitado porque implica el cambio de una deuda a largo plazo que es barata por una deuda a corto plazo mucho más cara, y porque, además, el canje por australes genera expansión monetaria", admitió el subsecretario.

Los ejecutivos presentes se volcaron sobre sus papeles y tomaron nota con marcada atención cuando el funcionario pasó de la retórica a los anuncios. Se informó que se admitirán como fondos adicionales los créditos que la Corporación Financiera Internacional (una entidad de crédito relacionada con el Banco Mundial) otorgue a más de 6 años de plazo, pero nada más que la porción de los préstamos que venzan a partir del cuarto año. La otra novedad de importancia para los banqueros y empresarios es que también se permitirá utilizar el 50 por ciento de las utilidades que se giran al extranjero, para conformar el paquete de dólares adicionales que complementan el canje. Con esta opción –según explicó ayer uno de los ejecutivos presentes– tenemos la posibilidad de evitar traer divisas desde afuera ya que podemos utilizar los recursos generados en el país por empresas extranjeras. Ante insistentes preguntas del auditorio que se mostraba ansioso por saber cuándo iba a estar armado el paquete definitivo, los disertantes respondieron que en el transcurso de esta semana iban a conocerse las circulares que faltan, y que en setiembre se iba a realizar el primer llamado a licitación.

POLEMICA CUYANA

Cuando el vino se mezcla con la política

***(Desde San Juan)* Dos de cada tres litros de vino sanjuanino deberán ser retirados del mercado si el Instituto Nacional de Vitivinicultura no modifica una tipificación que las fuerzas vivas provinciales calificaron de "arbitraria, incoherente e ilegal".**

Tras las protestas que unificaron a partidos políticos, entidades empresarias y de productores y a la CGT sanjuanina, el INV accedió a reexaminar 90.000 muestras tomadas de las bodegas de la provincia, para establecer el grado alcohólico correspondiente.

Los representantes de San Juan sostienen que el grado alcohólico promedio real en su jurisdicción para los vinos blancos es 11,80, en tanto que alcanza los 11,30 para los vinos de color. Es decir que el 12,10 por ciento que le fija el INV es imposible de alcanzar, lo que los obligará a sacar del mercado un importante cupo de la producción, ya que el 70% de la misma está por debajo del grado exigido.

El titular de la Federación Económica de San Juan, Pedro Loyola Doña, –que encabezó una delegación que se entrevistó con autoridades del INV y de la Secretaría de Desarrollo Regional de la Nación– opinó que "esto es un evidente intento de bloqueo encubierto, para que los mendocinos puedan pasar sus excedentes de producción a nuestra provincia".

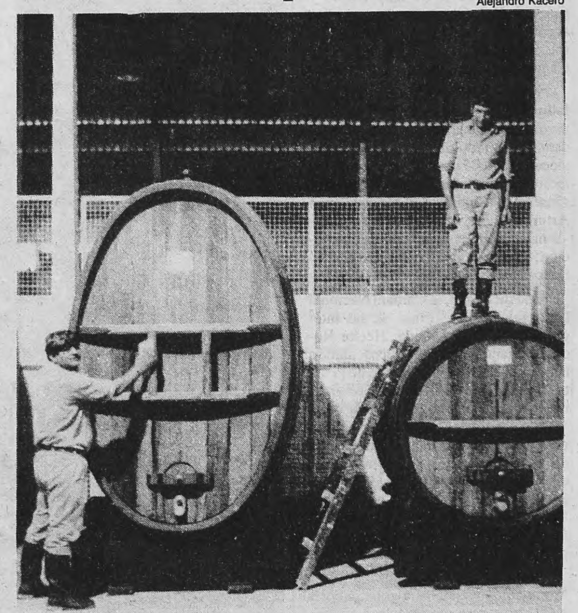
Esta presunción está fundada, explicó el empresario, en que "el consejo directivo del Instituto Nacional de Vitivinicultura es cuestionable, por cuanto su composición de representantes privados, mayoritariamente pertenece a Mendoza y parece representar parcialmente sus intereses".

El subsecretario de Desarrollo Regional, Bernardo Pérez, en cambio, desechó algunas de estas acusaciones: "La impugnación de los representantes –dijo– resulta al menos extemporánea, ya que se hace recién ahora cuando se fijaron los grados alcohólicos". Otorgó sin embargo el beneficio de la duda a la queja de los productores. "El Instituto accedió a realizar nuevamente un análisis de las muestras, pero se va a hacer en la Capital Federal, que es el lugar donde están todos los elementos imprescindibles para que sea certero".

Los sanjuaninos, de todos modos, no se conforman: quieren que todo el proceso se haga en el teatro de operaciones. Incluso alguno de ellos dejó entrever otros matices en la polémica: "Fíjese qué casualidad –dijo uno a **Página/12**– que Mendoza sea una provincia radical y el resto de Cuyo no".

La multisectorial sanjuanina pidió la directa intervención del presidente Raúl Alfonsín en el tema y también puso en conocimiento de la situación al ministro Juan Vital Sourrouille y al secretario del área, Armando Caro Figueroa.

Alejandro Kacero



El grado alcohólico del vino provoca polémicas en Cuyo.

Los productores de San Juan temen una inundación mendocina.

DESALOJOS

Con la casa a cuestas

Luego de ser desalojadas violentamente por la policía, las familias que ocupaban casas del FONAVI, en Berazategui, permanecen desde el viernes, con unos pocos petates, en el salón de sesiones de la comuna.

Gustavo Gilbert



No tenían dónde ir: las mujeres y los chicos acamparon en el Concejo Deliberante con sus bártulos.

Los ediles hacen tratativas para que dieciocho familias encuentren un lugar definitivo.

Las dieciocho familias que fueron desalojadas del barrio Los Plátanos, en la localidad bonaerense de Berazategui, permanecían ayer instaladas, con algunas de sus pertenencias, en el recinto de sesiones del Concejo Deliberante de esa comuna.

Rodeadas por un pequeño cerco armado con los pupitres de los concejales, los circunstanciales dueños de casa apilaban colchones y frazadas para que no interrumpieran el paso. Algunos de los cincuenta chicos jugaban a las escondidas entre los escritorios sin hacer distinción alguna entre los bloques, todos estaban virtualmente invadidos.

"A nosotros nos desalojaron el viernes pasado –comentó Nilda Alegre– porque ocupamos las casas del FONAVI, pero esas casas estaban terminadas y vacías desde hace dos años y nosotros no teníamos adónde ir, por eso decidimos ocuparlas, cortar el pasto y arreglarles las cosas que les faltaban o les habían robado en todo ese tiempo." Josefa Soria relató a **Página/12** que "el viernes a la mañana, mientras nuestros maridos estaban en el trabajo, llegó una comisión policial a cargo del comisario Tadeo Rojas diciendo que venían a censarnos, pero como nos negamos a abrirle la puerta, empezaron a romper los vidrios de las ventanas y nos obligaron a salir; a mí me llevaron de los pelos hasta la ruta y ahí nos dejaron con todas las cosas". Agregó que "después de pasar la noche en la calle vimos llegar al mismo micro de la policía que traía nuevos ocupantes de las casas".

"Nosotros fuimos a ver al intendente pero no nos dio bolilla –explicó Antonio López–, en cambio los concejales se reunieron y nos prestaron la sala para dejar a las mujeres y los chicos y nos dieron carpas para los hombres hasta que se resuelva el problema."

Los ediles Roberto Fernández, del Partido Justicialista, y Jorge Vera, del Partido Intransigente, integrantes de la Comisión de Vivienda, explicaron que "la responsabilidad de todo lo ocurrido la tienen las autoridades del Instituto Provincial de la Vivienda que se demoraron más de dos años en entregar las unidades que ya estaban adjudicadas".

Fernández aclaró que las casas del barrio Los Plátanos fueron construidas por el Instituto y adjudicadas por concurso público a familias carenciadas, pero la extensa demora ocasionó que otras familias también necesitadas las ocuparan de antemano.

A pocos metros de la estación Levene del Ferrocarril Roca las flamantes casitas amarillas del barrio Los Plátanos están ahora custodiadas por dos vehículos de la policía provincial, incluso una de ellas funciona como albergue del personal de guardia. Apenas cruzando la calle, más próxima a la vía, está la pila de muebles, las cuatro carpas, un improvisado baño y un cartel que reza "queremos justicia".

Antonio Giménez, uno de los adjudicatarios, vive ahora con sus siete hijos en la nueva casa. "Como ves no tengo ningún mueble porque nos trajeron de apuro para que las ocupáramos –comentó Giménez–, pero hace dos años que estaba esperando que me la entregaran. Yo tengo hijos y sé lo que es vivir en la calle, por eso me duele que esa gente se haya tenido que ir, pero tienen que seguir esperando como nosotros y también les va a llegar a ellos", agregó.

Las dieciocho familias, repartidas entre la ruta y el salón de sesiones del Concejo Deliberante, "tendrán que esperar un par de días así –comentó el concejal Vera–, hasta que podamos solucionar el problema. De momento, los vamos a trasladar al Hogar La Esperanza, dependiente del Obispado de Quilmes, y ya mantuvimos una reunión con los funcionarios del Instituto Provincial de la Vivienda, quienes se comprometieron a girar los fondos para organizar un grupo de autoconstrucción con las familias desalojadas. Esperamos que esto ocurra lo más pronto posible y que no pasen otros dos años más", finalizó.

DISPAROS EN LA NOCHE

Doble asesinato en La Paternal

Los cadáveres de dos menores de entre 14 y 16 años fueron encontrados a las 3.30 de ayer por operarios de Manliba en un descampado del barrio de La Paternal, ubicado tras el albergue Warnes. Ambos cuerpos tenían sus cráneos destrozados y presentaban numerosos impactos de arma de fuego de distintos calibres. Las muertes habrían ocurrido entre las 2 y las 2.30 y todo parece indicar que se obligó a los muchachos a arrodillarse antes de ser ultimados.

Según versiones, los cuerpos fueron encontrados por operarios de Manliba que estaban trabajando con un camión en el baldío. Algunos vecinos dijeron que entre las 2 y las 2.30 se escucharon varios disparos y que la zona se encontraba a oscuras por un apagón del alumbrado público.

Tomó intervención la comisaría 41a., cuyo personal se encargó por razones de jurisdicción del traslado de los restos hasta la morgue judicial. Por otra parte, poco después de las 9.30 concurrió a esa seccional el jefe de la División Homicidios de la Policía Federal, comisario Emilio Enrique Cabo, quien tendrá a su cargo la investigación para establecer la identidad de los menores y de los responsables de ambos homicidios.

En medios policiales se dijo que uno de los chicos –el que aparentaba mayor edad– presentaba un tatuaje en uno de sus brazos, mientras que el otro tenía entre sus ropas un documento de identidad que, se aseguró, era falsificado. También se señaló que las actuaciones sumariales están a cargo del juez de instrucción José Rodríguez Lubari.

La nutria hizo justicia

–Mamá ¡la nutria se hizo pis y caca! –gritó con asombro un chico de la tribuna del programa "La noche del domingo", mientras Gerardo Sofovich sostenía con asombro y morado de vergüenza una nutria a medio metro de su traje claro.

Las cámaras de Canal 13 siguieron el desarrollo de los acontecimientos y los "baches" y silencios propios del momento. Quienes presenciaron la transmisión aseguran que se veía en el rostro del animador la duda entre arrojar a la nutria a varios metros del escenario, o sostener al animal con la ternura que el momento –y la transmisión en vivo– exigían. Sofovich optó por lo segundo y dejó que la nutria prosiguiera su evacuación de aguas ante la mirada atenta del público.

–Esto tenía que pasar –alcanzó a agregar Sofovich antes de pedir un corte, nutria en mano, pero a distancia prudente.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

La rosca de la reforma

Esta desideologizada campaña electoral, en la que ni siquiera se están destacando los creativos publicitarios, halla correlato en la indiferencia popular (lógica, pero también preocupante). A medida que se acerca el 6 de setiembre, sin embargo, los partidos y sus candidatos –arrastrados por la intacta capacidad de iniciativa del oficialismo– logran que sea cada vez más plúmbea. El nuevo chiche a tal efecto es *la reforma constitucional.*

El nonato proyecto, junto con el traslado de la Capital, se suma a la larga lista de temas motivadores del escepticismo, apenas se advierte que ninguna de estas "transformaciones a largo plazo" roza los problemas cotidianos de la gente. Conceptos o figuras como "primer ministro", "presidencia protocolar", "recambios dinámicos", "preponderancia legislativa", etcétera, quedan *demasiado lejos* del boleto del colectivo, la nafta, el supermercado y la escuela. Los periodistas sentimos y creemos lo mismo, pero con una salvedad: la profesión nos obliga a informar o reflexionar sobre la "rosca" que esconde este juguete, con llegada prevista al Congreso para antes de las elecciones según lo anticipado por Jaroslavsky.

Los elementos de análisis disponibles, por ahora, se resumen en la negativa de Alfonsín a ser reelecto (como Presidente...); en su simultánea defensa de un futuro superministro; en la simpatía ucerreísta por el esquema de alternar el poder con el "peronismo posible" y en todas las versiones circulantes que coadyuvan al paquete: dieciséis ministerios para el ganador y ocho para el segundo, por ejemplo. De yapa, la división peronista frente a la cuestión puede ser agua clara para el molino electoral del radicalismo.

Como se ve, el batido tiene los mismos ingredientes de la idea madre: un sistema bipartidista. El modelo es defendido ardorosamente por el Ejecutivo.

Y en el justicialismo tiene apoyos –poco disimulados– que no son menores, como Menem y Vernet. De la forma en que este último es visualizado como "socio" puede dar cuenta Luis Cáceres, decididamente abandonado por el partido en sus pretensiones de gobernador.

La intención de reformar la Constitución, que en materia "legal" es clave para este asunto, tropieza con dificultades *administrativas*. Entre otras, se necesitan las dos terceras partes de ambas Cámaras para aprobarla. El peronismo se vería obligado a convocar a su congreso nacional. Y si todo eso resulta, hay que llamar a las constituyentes. Es fácil deducir, entonces, el porqué del apuro oficial.

Como fuere, antes o después de las elecciones, asistiremos a un debate que –en su superficie– pasará por especulaciones sobre nombres presidenciables y superministeriales, a la par de diatribas mutuas entre quienes –en la cocina– tienen el pollo casi listo.

Deportes

Ezequiel Fernández Moores

Miedo a crecer

Porque era esperada y además resultó categórica, la derrota en la Copa Davis frente a Checoslovaquia y el consiguiente descenso a la Zona Americana no inquietó mayormente a la prensa vernácula, que ni siquiera consideró digno de mención el notable distanciamiento que existe entre Horacio de la Peña y el resto de los jugadores que integran el equipo argentino. Tal vez si ello hubiera ocurrido en los tiempos seguramente más lucrativos de Vilas y Clerc, entonces el suceso habría merecido hasta la tapa de *Gente*, pero se trata de momentos distintos, aunque el actual –a diferencia de aquel pasado más exitoso– ofrezca una base de sustento mucho más amplia, que no gira exclusivamente alrededor de dos grandes figuras.

Tampoco causa especial sorpresa la alegría de las nuevas figuras de Boca Juniors, si hasta el experimentado Américo Gallego alabó a su nuevo entrenador, Carlos Griguol, "porque nos hizo ver la importancia de jugar en un club como River". El discreto empate sin goles del sábado pasado ante la Liga Alajuelense de Costa Rica no resultó un debut precisamente auspicioso.

Por eso, la noticia que sí sacudió estos días el panorama deportivo fue la designación de Rodolfo O'Reilly al frente del seleccionado argentino de rugby, "Los Pumas". El actual secretario de Gobierno de la comuna metropolitana fue rugbier en el CASI y además entrenó a "Los Pumas" en su polémica gira del '82 por Sudáfrica (donde vencieron a los poderosos "Springboks") y en la victoria del '83 ante Australia (festejó desnudo en el campo la conquista).

Y más que la designación de O'Reilly, lo que resulta realmente sorprendente es el enorme esfuerzo dialéctico que realiza el rugby argentino para disimular el impacto que provocó el fracaso en el mundial de Nueva Zelanda tras una preparación que algunos sectores acusaron de "semiprofesional".

El rugby argentino –amateur como pocos– pretende copiar en su juego al de Francia, cuyos principales jugadores están autorizados a cobrar dinero de sus clubes respectivos. Cada jugador de los All Blacks neocelandeses fue sponsorizado en el mundial por una firma comercial, mientras que su figura estelar, el wing John Kirwan, juega en el discreto rugby de Italia a cambio de una gruesa suma de dinero.

En medio de este contexto, suena casi ridículo que O'Reilly –para diferenciarse de la conducción anterior– haya señalado al asumir el cargo que "sonreír también sirve para ganar". Por más ancha que sea la sonrisa de sus jugadores, nadie se lo imagina mucho tiempo en el puesto si el 17 de agosto próximo "Los Pumas" pierden contra España, de nula figuración internacional.

El espíritu-amateur –que no impide grescas vergonzosas como la que se registró el sábado pasado en el cotejo Hindú-San Cirano– no puede ser utilizado para justificar el temor al crecimiento. En el rugby sólo se puede avanzar con las manos pasando la pelota hacia atrás. Pero sus dirigentes deben hacerlo hacia adelante.

CIENTOS DE VICTIMAS

El Mediterráneo está que arde

Sigue el estado de alerta en Grecia por el aumento de las muertes producidas por la ola de calor que afecta también el sur de Italia y Turquía. Se espera con angustia que la temperatura comience a descender.

El Mediterráneo está que arde, bajo la ola de calor más intensa que se registra en mucho tiempo. Durante el último fin de semana, los gobiernos de Grecia, Italia y Turquía registraron en forma conjunta no menos de 600 víctimas fatales de las altas temperaturas. Con picos que llegan hasta los 47° a la sombra y altos porcentajes de humedad, ciudades como Atenas tuvieron que abrir recintos especiales en los centros de atención médica para apilar cadáveres.

Grecia es el más afectado de los estados que baña el Mediterráneo y la cifra de muertos supera las 900 víctimas, cuando está ya atravesando el noveno día bajo la ola de calor. El primer ministro griego, Andreas Papandreu, ordenó la prolongación del estado de alerta de los servicios de salud hasta por lo menos mañana miércoles, con la esperanza de que la temperatura descienda.

Según fuentes de los servicios de salud, el promedio de edad de las personas muertas en Grecia es de 75 años, debido a que los ancianos son más sensibles a la temperatura elevada. La mayor cantidad de fallecimientos se produjo por deshidratación o paros cardíacos.

Se espera que la temperatura disminuya entre 4 y 5 grados en el transcurso de las próximas 24 horas, para permitir un cierto alivio en la población. Las calles de Atenas permanecieron desiertas durante el fin de semana, mientras la población se acercaba a la costa.

En el sur de Italia se registraron también numerosos fallecimientos, cerca del centenar, bajo temperaturas que oscilaron en los 42-43°, con una humedad del 80 por ciento, especialmente en Sicilia. El intenso calor llegó a calcinar bosques también en Sicilia y en las localidades de Pulla y Campania.

En Francia, los bomberos y una dotación de aviones antiincendios sobrevolaron la zona de los bosques del sur, sobre un área de 1800 hectáreas, logrando dominar los focos de fuego.

También Turquía fue afectada por la intensa ola de calor que le llega desde Grecia. La temperatura aumenta de 3 a 7 grados diarios, y ya supera los 45°. Una parte de la población afectada, 76 personas en total, pereció ahogada mientras intentaba huir de la canícula.

En Bulgaria, en cambio, ya se produjo un alivio porque las temperaturas descendieron a 22 grados después de haber superado los 40.

El sur de Italia y prácticamente todo el territorio griego son los que corren mayores peligros si el denso calor no afloja. La mayoría de los hospitales griegos y aun los de Atenas no poseen refrigeración, por lo que se hace muy difícil la recuperación de una víctima que presente un shock de calor. Por momentos, en la capital griega también se cortó el suministro de agua potable, aunque las autoridades aseguran que la provisión es suficiente.

Además de Sicilia, otra región de Italia sumamente afectada por la ola de calor es Calabria, donde se contabilizaron cerca de 40 casos fatales. La zona de Palermo registra también la pérdida de 200 hectáreas de bosques por los incendios espontáneos que se producen al hacer combustión la alta temperatura y la madera.

Hace 10 años, en 1977, se registraron en las zonas de influencia del Mediterráneo records de 47° a la sombra, pero el calor no duró tantos días seguidos. Durante el fin de semana, los cementerios de Atenas y de la zona del Pireo permanecieron abiertos para que las infortunadas víctimas pudieran recibir sepultura.

HISTORIETA EN CINE

Los abusos del doctor Cureta

Siete años después de creada con Ceo "La clínica del doctor Cureta" y ante la inminencia del estreno de la película, su guionista Jorge Meijide, dialogó con *Página/12* sobre la vida laboral del médico y los abusos de los empresarios de la medicina.

Jorge Meijide es un pediatra de 39 años, autor con el seudónimo de "Meiji" de "La clínica del doctor Cureta", una historieta realista sobre un profesional inescrupuloso, comerciante, que utiliza la medicina para su beneficio explotando al personal y siempre relacionado con el poder de turno. "Cureta refleja una realidad con humor. Se interna en la historia íntima del médico, como laburante. Cureta no es alguien en particular sino que comprende a varios personajes que he conocido", dice Meiji.

La historieta apareció en el '80, año muy crítico. Surgía el movimiento de bases MAREMBA –Movimiento de Agrupaciones por la Recuperación de las Estructuras Médicas de Buenos Aires–. Comienza la lucha por las reivindicaciones de los médicos del distrito IV de la provincia de Buenos Aires sección donde trabaja Meiji. "Hubo juicios, amenazas y puertas que se cerraban. En los colegas tuve adhesión y apoyo. Se sentían identificados."

"La medicina en Argentina está en progresiva decadencia", agrega. "Existían expectativas de cambio pero el presupuesto de Salud sigue sin incrementarse. La falta de personal, camas y el cierre de servicios enteros debilitan al hospital público." En este contexto la medicina privada gana espacio. Capta a los mejores médicos y posee los instrumentales más avanzados a los cuales la mayoría de la población no tiene acceso.

En sus tiras también se ocupa de los laboratorios. Los precios de los medicamentos se incrementan por los cuantiosos gastos en publicidad, muestras gratis y "obsequios personales" a los médicos. "El medicamento llega al médico con el visitador. Convencen con publicaciones de trabajos y estadísticas inexistentes que lo cautivan muchas veces porque no hay una formación y conciencia sólida desde la facultad. La lapicera es el arma que tiene el médico. El manejo del recetario con responsabilidad es el medio para terminar con estos manejos", afirma Meiji.

La ley sobre medicamentos autoriza cierta cantidad de productos por año. Los laboratorios no son controlados por el Estado. Tienen amplia libertad comercial que permite "que surjan medicamentos que no tienen ninguna utilidad y otros que en países desarrollados están prohibidos", añade Meiji.

"No existe un dictamen de los colegios médicos para quitar la matrícula a los médicos identificados en participar en la supervisación de torturas, ni siquiera a los condenados por la justicia como Jorge Bergés", comenta Meiji. La asociación de profesionales del hospital Posadas, donde funcionó un campo clandestino de detención, siempre tuvo una posición de lucha frente a la dictadura, pero la mayoría de las instituciones médicas son indiferentes a la suerte de los 130 médicos desaparecidos durante el proceso militar.

"La mística de la guardia hospitalaria" es lo más recordado por los médicos. Las bromas que sufren los practicantes en su debut son parte del anecdotario de la profesión. Cuenta Meiji que "un colega de la guardia se disfrazó de ladrón y me amenazó con matarme si no lo curaba". Y añade que "la sensación en la ambulancia a toda velocidad llevando a un enfermo me hacía sentir un Albert Schweitzer".



Los médicos del partido de San Isidro, donde trabaja el doctor Meijide, acaban de entregar un petitorio al intendente Melchor Posse. Pedían la reincorporación de la doctora Spinelli, cesanteada del Centro de Salud de Béccar sin sumario previo. "No existe un sindicato de los profesionales de la salud. Necesitamos fortalecernos para revertir la situación de la salud en la Argentina. La necesidad de trabajo es tal que el médico se encuentra en una situación de desamparo y los 'Curetas' se nutren y especulan con esto", dice Meiji. Piden además la adhesión a la ley de carrera profesional hospitalaria 10.471 y una mejora salarial.

Meiji es autor de otras historietas. "67 bis", "El sexo en los hospitales" y "Protección al menor". Esta última "sale de mis propias experiencias como pediatra. Me acerco a maestros, psicólogos y a los padres. Me identifico, observo y respeto a los niños". La clínica del doctor Cureta se traslada al cine. El 6 de agosto está anunciado su estreno. La dirige Alberto Fischerman, interpreta Gianni Lunadei y fue escrita por Meiji junto a Jorge Garayoa.

Un centro médico modelo podría cerrar sus puertas

Este viernes, durante los actos en que se celebrarán los 30 años del Instituto de Investigaciones Médicas "Alfredo Lanari" (IdIM), es posible que no haya demasiada alegría. Es más, los investigadores de ese organismo dependiente de la Facultad de Medicina esperan que su director, Aquiles Roncoroni, pronuncie duros conceptos contra el peligro de desmembramiento de un grupo científico que se desenvolvió con probada eficacia.

Los investigadores temen que el traspaso de esa estructura a la del Hospital Escuela General San Martín termine con una labor científica de tres décadas, que llevó al IdIM a brindar entre los años 1958 y 1959 la posibilidad de tratamientos con diálisis, y que a comienzos de la década siguiente les permitió lograr el primer trasplante renal de América latina.

En diálogo con **Página/12** los médicos Franco Von der Walde (endocrinología), Roberto Gallo (radiología) y Daniel Kniznik (clínica médica) señalaron que la posibilidad de traspaso del instituto al Hospital Escuela "comenzó a circular como un rumor a mediados de 1986".

"Hay quienes nos acusan de resistirnos al traspaso por un problema de elitismo –señaló Roberto Gallo–, pero ocurre que si se desmembra este equipo de investigadores se va a perder lo ya logrado, que es mucho". Agregó que el IdIM había acumulado una gran experiencia "por ejemplo en enfermedades renales", porque "aquí se investigaba cuando el tema no era negocio; y muchos de los especialistas de los centros privados aprendieron acá".

Kniznik, por su parte, destacó que el instituto vino cumpliendo una labor social importante atendiendo a enfermos "que no podrían pagar privadamente el tratamiento con diálisis". Explicó que se trata de pacientes con "infecciones de origen ginecológico que requieren tratamiento dialítico, que en general son de origen muy humilde, y que si no es de esta forma no tienen acceso al tratamiento".

En cuanto a Von der Walde, manifestó que entre los motivos que supuestamente impulsan el traspaso está el tema presupuestario. "Pero ocurre que el Lanari ocupa tan sólo el 1,9 por ciento del presupuesto que gasta la Universidad de Buenos Aires en investigación hospitalaria –cuantificó–, y como nuestros sueldos van a tener que pagarse igual, lo que se ahorra en materia de gastos de investigación es nada más que 300 mil australes por año, número más o menos".

Por otra parte, la distribución de los investigadores en el Hospital Escuela General San Martín destruiría una labor de equipo que, justamente, vale como tal. "Nada hace suponer que las cosas vayan a ser mejores allá –puntualizaron los investigadores– ya que el estado de ese establecimiento es lamentable, cosa que tomó estado público en los últimos días a través de la prensa".



La palabra SIDA está compuesta por las iniciales de **Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.**

Una enfermedad que daña la capacidad de defensa del organismo y que termina por provocar la muerte.

El SIDA puede ser contraído por el hombre o la mujer.

Es transmisible por contacto sexual, o a través de jeringas, agujas y sangre contaminadas.

En la Argentina, algunas personas ya han muerto por esta enfermedad.

Una enfermedad que todavía no tiene cura.

Pero que puede ser evitada.

¿De qué manera?

No exponiéndose al contagio por tener relaciones sexuales con personas desconocidas o que mantengan contactos sexuales con desconocidos, ya que una alta promiscuidad aumenta el riesgo de contraer la enfermedad.

Recurriendo –ante la duda– al uso del preservativo.

También, utilizando jeringas y agujas debidamente esterilizadas para prevenir el contagio por vía sanguínea.

Pero así como es importante conocer las causas de contagio, también es bueno saber aquello que resulta inofensivo.

El SIDA no puede ser transmitido por un beso, un apretón de manos, un abrazo o una caricia.

Tampoco hay evidencias de que se contagie a través del sudor, la saliva o el aire.

Por eso, marginar de la sociedad a una persona que padezca el SIDA, además de una injusticia es un error.

Un error que tenemos que corregir entre todos.

Conociendo el tema en profundidad, cuidándonos en nuestros hábitos, difundiendo la información que recibimos.

Venza el miedo, infórmese y asegure su vida.

Ministerio de Salud y Acción Social.

CS / Télam

ITALIA POSELECTORAL

Un gobierno de socios heterogéneos



Giovanni Goria ajusta detalles de su próximo gobierno con representantes de la coalición.

"El gobierno vivirá al día, pues su nacimiento no se basa en un proyecto global".

Los integrantes del nuevo gobierno limitaron su margen de maniobra.

***(Por Joaquín Sokolowicz, desde Roma)* Gracias a un singular pacto entre cinco partidos, de colaboración sin solidaridad política, el primer ministro designado Giovanni Goria (democristiano) constituirá en las próximas horas el nuevo gobierno de Italia. Las agrupaciones son las mismas de la coalición que ejerció el poder durante seis años, hasta la ruptura desembocada en las elecciones anticipadas del mes pasado: partidos Demócrata Cristiano, Socialista, Republicano, Social Demócrata y Liberal.**

El "Pentapartito" se recompone, entonces, pero esta vez con el simple objetivo de encarar pragmáticamente algunos problemas nacionales, sin compromisos estratégicos. De hecho, se forma el gobierno en espera de posibles novedades, incluidas las definiciones de la actual dialéctica interna de las mayores fuerzas políticas, la DC y el opositor Partido Comunista.

Goria se presentará esta noche o mañana al presidente de la República, Francesco Cossiga, para comunicarle su formal aceptación del mandato que de él recibió hace quince días. El jueves empezarán, previsiblemente ante la Cámara de Senadores, las exposiciones programáticas precedentes al voto de confianza parlamentario. Ese mismo día cumplirá 44 años. Será el "premier" más joven que ha tenido Italia.

El último sábado, cuando los máximos dirigentes de los cinco partidos se reunieron y superaron los obstáculos que habían postergado un par de días la negociación del acuerdo, todos ellos rechazaron la definición de "cumbre de la alianza" que a más de un periodista le pareció de rigor. "Aquí no hay una coalición de fuerzas homogéneas, sino un conjunto de partidos que se asocian para darle un gobierno al país", dijo el líder socialista y ex primer ministro Bettino Craxi. El nombre que más circula entre los políticos del viejo-nuevo oficialismo es "gabinete de convergencia programática", justificado por las medidas proyectadas en materia de reorganización fiscal, inversiones para infraestructuras industriales en las regiones más atrasadas del Sur y un plan ecológico nacional. Quedó sin definirse la cuestión energética, fuente de contraste; un referendo popular sobre la eliminación de las centrales nucleares, uno de los varios propuestos para antes de fin de año por ocho partidos que van del centro a la extrema izquierda, tendrá la última palabra.

Las diferencias de nomenclatura respecto al próximo ejecutivo ilustra una situación sustancial y no simples matices, como los producidos tradicionalmente por el ingenio político italiano. El gobierno vivirá al día, enfrentando cada cuestión a medida que se presente, porque su nacimiento no se basa en un proyecto global. Los colaboradores del secretario democristiano, Ciriaco de Mita, vienen repitiendo que su partido se reserva la libertad de acción. Es la réplica al rechazo socialista de todo compromiso a largo plazo. En la DC está programada una sesión del Consejo Nacional para setiembre y ya Mino Martinazzoli, jefe del bloque de diputados, parece un secretario-sombra que representa las expresiones disidentes frente a la gestión de De Mita.

HUELGA GENERAL EN PANAMA

Los diarios opositores son clausurados

El ex jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Panamá (FDP), coronel (R) Roberto Díaz Herrera, fue detenido ayer en la mañana, después de que fuera atacada su casa durante casi dos horas por helicópteros que lanzaron gases lacrimógenos y actuaran efectivos militares con armas automáticas para obligar a salir a los ocupantes de la residencia. Díaz Herrera había sido convocado tres veces a hacer sus declaraciones ante el procurador general de la República y no se presentó, aludiendo falta de garantías suficientes sobre su vida.

Así amaneció ayer Panamá, bajo la tercera huelga general decretada por la empresa privada y otros sectores opositores en menos de dos meses, en una acción declarada ilegal por el gobierno del presidente Eric Del Valle.

El paro de 48 horas fue convocado por la Cruzada Civilista Nacional, el Consejo de la Empresa Privada y otras asociaciones estudiantiles y profesionales. Esos grupos demandan la destitución de los implicados en las declaraciones del ex jefe de Estado Mayor, coronel (R) Roberto Díaz Herrera, quien dijo que el actual gobierno surgió de un fraude electoral en 1984 y que trata de involucrar en varios crímenes a los principales jefes de la institución armada que lidera el general Manuel Antonio Noriega.

El ejército panameño ocupó la noche del domingo los diarios de la oposición, *La Prensa*, *El Siglo* y *Extra*, por orden del gobernador Alberto Velásquez. Según Wilfredo Jiménez, director adjunto de *La Prensa*, minutos antes de la medianoche, un pelotón del ejército llegó a las instalaciones del diario y comunicó la orden del allanamiento y solicitó a los empleados desalojar el edificio. Jiménez agregó que la causa del cierre fue, adujeron fuentes castrenses, que los diarios estaban publicando informes que "incitaban a alterar el orden público".

La incertidumbre y la tensión embargaban ayer a los panameños al inicio de esta huelga general.

Desde la madrugada del lunes unos 5000 soldados y policías antimotines recorren las calles de la ciudad, para intentar hacer cumplir un decreto oficial que prohíbe las manifestaciones. En prevención de mayores disturbios, los dirigentes de la Cruzada Civilista continuaban sus llamados a la población para que se abstenga de salir a la calle.

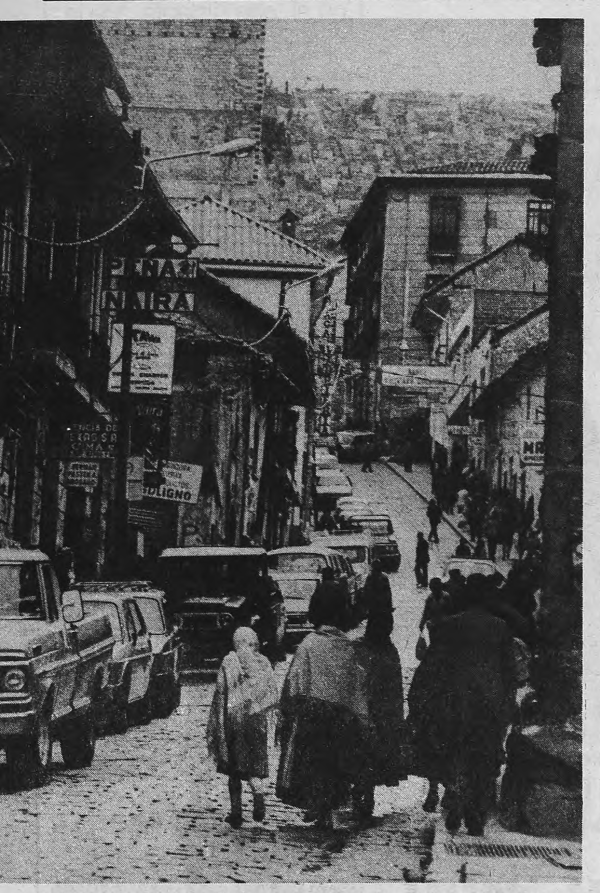
En las avenidas España y Calle 50, donde se erige el imponente centro bancario y comercial panameño, los ventanales de casi todos los edificios estaban protegidos con gruesos tablones. Una primera estimación de los dirigentes de la Cruzada Civilista, que agrupa a 112 organizaciones de la industria, el comercio, profesionales y estudiantes, evaluaba en casi un 70 por ciento el cumplimiento del paro que, dependiendo del éxito, sería prorrogado a partir de mañana.

Mientras los dirigentes de los sindicatos de educadores y de médicos confirmaban que se sumaron al paro general, un último llamado del mandatario panameño Eric Arturo Del Valle, para que se suspendiera la huelga, fue desestimado. Los opositores condicionan cualquier negociación con el gobierno a la salida del general Noriega.

Aquino abrió el Parlamento

La presidenta filipina, Corazón Aquino, inauguró ayer la Asamblea Constituyente del Congreso y entregó oficialmente al Parlamento gran parte de sus poderes. Fue la primera sesión común del Senado y la Cámara de Representantes desde hace 15 años, cuando el ex presidente Ferdinando Marcos disolvió en 1972 el antiguo Congreso.

En su discurso inaugural, la presidenta subrayó que entre los problemas heredados de Marcos se encuentran la pobreza crónica del país, el desempleo y la recesión. Un día antes de que la Asamblea Constituyente entrara en funciones, Aquino firmó 42 decretos, entre ellos el de la creación de unidades civiles que apoyarán a las fuerzas armadas en su lucha contra el Nuevo Ejército Popular, grupo guerrillero de orientación marxista leninista que ha crecido considerablemente en los últimos años, con el que Aquino se ha embarcado en una "guerra santa".



Cochabamba fue uno de los puntos neurales de la huelga de ayer.

Los petroleros pusieron a prueba a la nueva conducción sindical.

En Bolivia paralizan la actividad petrolera

La flamante conducción de la Central Obrera Boliviana anunció que ahora incluye entre sus reivindicaciones la liberación inmediata de los sindicalistas presos.

La huelga de unos 7000 trabajadores petroleros bolivianos logró ayer su objetivo de paralizar la extracción y distribución de combustibles en la mayor parte del país, pese a la militarización de todas las operaciones vinculadas con esa actividad y la amenaza de despido dirigida contra los huelguistas.

Una gigantesca movilización policial y militar, que afectó incluso los puestos de expendio minorista en los departamentos de Cochabamba y Santa Cruz, y el arresto de 26 dirigentes de los petroleros otorgaron un cariz espinoso a esta primera prueba de fuego que está atravesando la flamante conducción de la Central Obrera Boliviana (COB), encabezada por los comunistas, a sólo una semana de haber reemplazado al lechinismo, que retuvo el control de la organización por más de tres décadas.

El secretario general de la COB, el diputado y dirigente minero Simón Reyes, anunció que la central obrera asumirá la conducción de la huelga, que ahora incluye como nueva reivindicación, la liberación inmediata de los sindicalistas detenidos. Los petroleros iniciaron ayer la huelga en demanda de un aumento salarial de 100% y para imponer al gobierno una negociación con el sindicato destinada a modificar la actual afectación de los ingresos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB). Actualmente, el 70% de los ingresos de la compañía estatal es destinado al financiamiento del presupuesto federal, lo cual no permite mantener las mínimas tasas de inversión necesarias para la subsistencia de la empresa. El gobierno derechista de Víctor Paz Estenssoro desarrolló desde su asunción, en 1985, un plan de privatizaciones de empresas públicas que también está afectando a YPFB. La Federación de Trabajadores Petroleros (FTP), que logró arrastrar al paro también a los empleados de las compañías privadas, exige que se reinvierta en YPFB al menos el 30% de las utilidades de la empresa.

El domingo, el gobierno dio a conocer una lista de 26 dirigentes de la FTP arrestados y puestos a disposición de los tribunales militares, pero según la COB los detenidos serían cerca de 100. El gobierno amenazó con declarar el estado de sitio y acusó a los dirigentes de la FTP de haber ordenado a sus afiliados cerrar las válvulas del gasoducto internacional por el cual Bolivia exporta gas por unos 350 millones de dólares al año hacia Argentina, imputación desmentida por los sindicatos.

La huelga petrolera, que se añade a otra que el magisterio viene cumpliendo desde hace tres semanas, en las áreas rurales y una semana en las ciudades por aumento de salarios, se desata dos meses después de que la COB y los sindicatos campesinos pasaran bastante dignamente su última prueba de fuerza con el gobierno, en sendos paros que terminaron en soluciones de compromiso. Paz Estenssoro logró desarticular hasta límites impensados durante muchos años, la actividad sindical en el corazón del movimiento obrero boliviano, las minas. Aprovechando el derrumbe de los precios internacionales del estaño, a fines de 1985, instrumentó un plan por el cual la COMIBOL (Corporación Minera Boliviana) despidió a 20.000 de sus 27.000 trabajadores y cedió yacimientos a la explotación privada, en cuyos dominios se logró a su vez, quebrar los usos y normas de contratación, pasándose por primera vez, desde la revolución de 1952 a un régimen de rotación permanente de los planteles laborales.

Con ese telón de fondo, el protagonismo dentro del movimiento obrero dejó de pertenecer a un solo gremio y encontró, entre otros que pasaron a ocupar los primeros planos, al petrolero. Hace una semana, cuando el titular del Partido Comunista Simón Reyes logró derrotar por primera vez en un congreso de la COB a Juan Lechín Oquendo, voceros del oficialismo no ocultaron su satisfacción y auguraron mejores relaciones entre el gobierno y los sindicatos.

Ahora todos los pronósticos son nuevamente puestos en cuestión, y la nueva dirección de la COB enfrentará una prueba histórica, tal vez no en las mejores condiciones pero sí con una ventaja: el desprestigio del lechinismo, combatido tanto por el PC como por los trotskistas es enorme, desde que su inspirador encabezó en 1985, la ocupación de La Paz durante 10 días, con millares de mineros, sin arrancar nada significativo al entonces gobierno izquierdista de Hernán Siles Suazo, ni cumplir su eterna promesa de "hacer la revolución".

LA GLASNOST MILITAR

Para Yazov el desarme está maduro

En su primera manifestación pública desde que asumió el cargo, hace dos meses, el flamante ministro de Defensa de la Unión Soviética, Dimitri Yazov, afirmó en un artículo aparecido ayer en el diario del Partido Comunista *Pravda* que tras la propuesta llevada formalmente por la URSS la semana pasada a Ginebra "ya nada impide dar el primer paso en el camino hacia la reducción considerable de las armas nucleares", mediante la fórmula "doble cero" a escala mundial. El pronunciamiento, no usual en un ministro de Defensa, mientras discurren las negociaciones de desarme, fue acompañado con una encendida defensa de la paz y la afirmación de que "la solución de los problemas en el mundo por vía militar es simplemente inadmisible".

Curiosamente, la versión del artículo distribuida por la agencia oficial *TASS* no hace mención al último factor que traba las negociaciones para desmantelar los cohetes nucleares de alcance intermedio (500 a 5000 kilómetros): la insistencia de Alemania Federal de conservar 72 misiles Pershing I-A, emplazados en su territorio y pertenecientes formalmente a su arsenal, pero con cabezas nucleares bajo control de EE.UU. El viernes, el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, Serguei Ajromeyev, había recordado en una entrevista publicada por el diario gubernamental *Izvestia* algunos escollos menores, resaltando el de los misiles Pershing I-A como el mayor, para la firma del acuerdo de desarme en esa franja de cohetes. Caspar Weinberger, secretario de Defensa de EE.UU., le salió inmediatamente al cruce, asegurando que esos Pershing no serán jamás incluidos en las negociaciones entre las superpotencias, porque Washington los consideraba "arsenal de terceros países", como los de Francia y Gran Bretaña, que la URSS aceptó en octubre de 1986 (cumbre de Reykjavik) preservar del desmantelamiento. El canciller norteamericano George Shultz defendió, en cambio, la propuesta "doble cero" de los soviéticos, ni bien se la formuló verbalmente Mijail Gorbachov en marzo, en Moscú, aun antes de que ella fuera ampliada con nuevas concesiones de la URSS, en la presentación formal de la semana pasada.

El contrapunto entre Weinberger y Shultz, pareció ahora encontrar su eco en el de Ajromeyev y Yazov. Este último asumió hace dos meses como ministro de Defensa, saltando sobre una veintena de mariscales y generales, jerárquicamente mejor ubicados que él, para ocupar el cargo. El papelón que pasaron las fuerzas armadas, al no impedir el aterrizaje de la avioneta de Mathias Rust frente a las murallas del Kremlin dejó a Gorbachov el camino despejado para arremeter contra el último baluarte de la vieja guardia stalinista, y pasar a retiro a decenas de militares, algunos de los cuales fueron expulsados del PC. Si los titulares de Defensa, Serguei Sokolov, y de Defensa Antiaérea, Alexander Koldunov, claros exponentes de ese sector, perdieron sus cargos, otros militares, como el propio Ajromeyev, el mejor ubicado en la jerarquía para suceder al primero, se vieron frenados en su promoción. Ajromeyev había cuestionado en 1985 la moratoria unilateral nuclear decretada por Gorbachov. Yazov dedicó buena parte de su artículo en *Pravda* a defenderla, lamentando que la URSS se viera obligada a levantarla, tras un año y medio, porque EE.UU. no suspendió en el interín sus explosiones. Para los gorbachovianos, la seguridad depende más del desarrollo económico y social que del militar. El rechazo de Yazov a las "soluciones militares" en cualquier parte lo confirma, y concuerda, además, con los últimos gestos de Moscú sobre Afganistán.

Tres mil franceses listos para zarpar hacia el Golfo

El grupo aeronaval francés de Tolon, que incluye a 3000 hombres y cuatro buques de guerra, con el portaviones "Clemenceau" como buque insignia, quedó listo para zarpar en cualquier momento hacia el Golfo Pérsico, un día después de haber recibido la orden del ministerio de Defensa.

La decisión de poner en actividad esta fuerza fue adoptada por el gobierno de Jacques Chirac con el acuerdo del presidente François Mitterrand.

La flotilla, que se encuentra en estado de máxima alerta en esa base al este de la ciudad de Marsella, en la costa mediterránea gala, está integrada, además, por dos fragatas, "Suffren" y "Duquesne" y un buque nodriza, "La Meuse".

El portaviones, que ya ha participado en operaciones frente al Líbano en 1984, tiene capacidad para acomodar a bordo a unos 40 aparatos, sin contar los helicópteros. Según el anuario *Jane's* de Londres, la mitad de los aviones del "Clemenceau" son Super Etendard, que pueden llevar bombas, cohetes y misiles Exocet de superficie; otros diez son Crusaders, de intercepción; y la decena restante está compuesta de Alize, antisubmarinos.

El "Clemenceau" de 30.000 toneladas y con base en Tolon desde 1975, tiene capacidad para asegurar el ataque de fuerzas navales en el mar y operaciones en tierra. Su armamento fijo son ocho torres de artillería. Las fragatas tienen 355 hombres cada una de ellas y son extremadamente móviles. Están provistas de tres radares y cuentan con otros tantos tipos de misiles: Exocet, superficie, Mazurca, antiaéreos, y Malafon, antisubmarinos.

En caso de que deban zarpar, para proteger el tráfico francés en la región del Golfo, según dijo el ministro de Defensa, André Giraud, se unirán a la flota francesa del Océano Indico. Francia despachó el pasado miércoles al buque antisubmarino "Georges Leygues" que, en estos momentos, se encuentra en el Mar Rojo camino de la base naval francesa de Yibuti, en el cuerno de Africa.

Nicaragua y Costa Rica buscan la reconciliación del istmo

Los presidentes de Costa Rica, el socialdemócrata Oscar Arias, y el de Nicaragua, el sandinista Daniel Ortega, se esforzaron en mostrar armonía, tras un encuentro el domingo 26 en Managua, el primero de los mantenidos por el dirigente costarricense en su gira de dos días por los países del istmo centroamericano para promover su iniciativa de paz en la región.

Después de la cumbre de Esquipulas con los cinco presidentes centroamericanos, el 24 de mayo del año pasado, las relaciones entre Arias y Ortega habían quedado deterioradas. Además de las diferencias ideológicas, los dos presidentes habían llegado al intercambio de injurias personales. Ahora, un año después, Arias se ha mostrado dispuesto incluso a tragarse el sapo de una visita a Nicaragua, para promover la reunión de Esquipulas II, prevista para el próximo 6 y 7 de agosto en Guatemala.

Arias inició en Managua dos semanas de intensa actividad política. Primero la gira de dos días del presidente de Costa Rica por Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala. Después, el 31 de julio, el encuentro de los cancilleres centroamericanos con los del Grupo de Contadora, México, Colombia, Venezuela y Panamá, que se realizará en Honduras. Seguirá la reunión de los cinco cancilleres de Centroamérica en Guatemala en vísperas de la cumbre de presidentes bautizada como Esquipulas II.

Todavía no está claro si este programa podrá cumplirse, y existen dudas sobre dónde surgirá el obstáculo o la zancadilla a la reunión de mandatarios. Esta cumbre estaba prevista para antes del pasado 15 de mayo en el plan original de Arias.

Primero se suspendió por el viaje del presidente de Costa Rica a Europa. La segunda suspensión la provocó el presidente de El Salvador, Napoleón Duarte, en lo que pareció resultado de una clara presión de Washington, que no está de acuerdo con varios puntos del plan Arias, que implica la suspensión de la ayuda a las fuerzas irregulares que actúan en la región, entre ellas los contras nicaragüenses.


Alejandro Kacero

Con el tono distante que le impone su condición de historiador, Félix Luna se muestra optimista respecto al futuro político. Como Perón, opina que es fundamental darle tiempo al tiempo. Con otro tono, quizá el de secretario municipal de Cultura, recomienda no exigir que los políticos "sean una casta de superhombres".

FELIX LUNA

"Soy muy importante desde hace tiempo"

Por Mónica Flores Correa

"Yo no quiero ser diputado después de mi gestión", aclara prontamente el historiador Félix Luna, que dice tomarse su actual función como secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires en forma de intervalo y sin que eso signifique una catástrofe para sus dedicaciones centrales. "Incluso puedo divertirme", concede. Pero Luna parece entusiasmarse cuando se le requieren opiniones respecto a la evolución del proceso político nacional. Acepta sin disimulos las carencias intelectuales de nuestros dirigentes y se remonta al año 1912 para ilustrar lo que en épocas pretéritas tuvimos. De todas maneras, "los políticos no tienen que quemarse las pestañas leyendo", matiza. Lo importante es la vocación, el pragmatismo, el olfato y la intuición.

–En la Secretaría de Cultura usted ha seguido los lineamientos del funcionario anterior, Mario O'Donnell, sin introducir mayores cambios. Antes de que concluya el término de este cargo, ¿le imprimirá algún sello personal, de forma que se pueda hablar de una "gestión Luna"?

–En líneas generales, yo creo haber introducido mis propios matices. Por ejemplo, lo que se está haciendo en Historia Viva en los barrios. Allí tratamos de rescatar el orgullo de los vecinos de pertenecer a su barrio a través del conocimiento de su historia. Con respecto a su pregunta, le puedo decir que yo no tengo ninguna aspiración política, de modo que no tengo ninguna vocación de espectacularidad que me ponga en primer plano. Yo no quiero ser diputado después de esta gestión.

–¿Eso lo diferencia con O'Donnell?

–Me diferencia de otros funcionarios. Yo tengo un gran respeto por O'Donnell, del cual soy amigo, y creo que hizo una gran obra. Pero no creo que haya que hacer comparaciones, me parece inútil. No busco notoriedad porque ya la tengo, me hace gracia cuando algunas señoras gordas me dicen: ahora que sos importante... ¡pero yo soy importante desde hace mucho tiempo!

–La escasa imaginación de la clase política, ¿incide en el tratamiento de algunos temas culturales, como el de la televisión?

–Me resulta molesto criticar a la televisión desde la función que tengo. Es probable que se podrían hacer cosas con mucha más imaginación y que demuestren que en el país se están produciendo cambios sustanciales que hasta ahora no se reflejan en la TV. Por otra parte, si hablamos de los políticos, no se les puede pedir que sean una casta de superhombres. El país ha pasado por muchos años de mediocridad organizada, estimulada. Todos los temas importantes se retaceaban, se banalizaban, estamos saliendo de eso poco a poco.

–¿Estamos saliendo?

–Yo creo que sí. La naturaleza humana en un país como la Argentina tiende a hacer cosas de calidad que finalmente tienen receptividad. Cuando se juntan ciento veinte mil personas en el hipódromo para escuchar a la Camerata Bariloche, eso significa algo.

–En un artículo usted se refirió a la formación de la clase dirigente. ¿Podría decirse que muchos errores se deben a las carencias en la formación de la clase política?

–Por la falta del factor tiempo. Los dirigentes políticos se forman con tiempo. No ha habido tiempo en un país en que cada cinco años promedio había un golpe de Estado y entonces cambiaba todo el elenco. ¿Por qué en los años 30 la dirigencia política era brillante y los cuatro o cinco partidos que existían tenían diez o doce personas de primer nivel, cualquiera de los cuales podría haber sido presidente? La explicación radica en que se votaba normalmente desde el año 12, entonces había una dirigencia política que se había formado y profesionalizado. Entre los socialistas, teníamos hombres como Repetto, Palacios, Bravo; los radicales y los conservadores también contaban con gente descollante. Luego las cosas cambiaron, cuando alguien quería dedicarse a la política venía un golpe de Estado y el hombre debía volver a su consultorio o a su bufete de abogado. Yo creo que Alfonsín hace muy bien al transferir el poder a la gente joven, más allá de que guste o no alguna gente de la Coordinadora. Pero esto hace que tengamos la posibilidad de contar con una clase política durante treinta años, con gente que va ir madurando, que va descubrir que muchas de las cosas que se dicen, no son compatibles con los hechos...

–¿Pero en estos jóvenes hay una experiencia intelectual como podía haber en los años treinta, hay una voluntad de alcanzar una solidez intelectual significativa?

–No busque en los políticos gente con una gran solidez intelectual; busque gente con pragmatismo, olfato, intuición y que se apoyen en las contribuciones que puedan hacer los intelectuales. Es muy difícil encontrar un político intelectual.

–Los europeos suelen serlo...

–Sí, pero aquí tenemos que luchar en un país donde los gobiernos de facto han sido muchos, donde ha habido un consignismo que ha matado muchas veces la polémica. La consigna "liberación o dependencia" presidió los años 70 y los destinos del país y todavía vemos políticos muy respetables como el doctor Alende que siguen hablando de lo mismo. Hay una serie de lugares comunes que se han ido manejando y que han tapado la necesidad de una discusión real y racional. Aquí hemos tenido un solo político que fue también un intelectual, el doctor Arturo Frondizi. Lamentablemente llegó en forma prematura al poder y en la actualidad, bueno, ya sabemos lo que Frondizi significa. Pero en su momento él fue el único que pudo representar los valores intelectuales y no le fue bien. Entonces no busquemos en los políticos a hombres que se quemen las pestañas leyendo sino que tengan buena fe y buena voluntad para servir al país. En ese sentido, Alfonsín parece rodearse de alguna gente que lo alimenta intelectualmente, no sé quiénes son muchos de ellos, pero resulta evidente, basta leer algunos de sus grandes discursos para darse cuenta que hay una solidez intelectual.

–¿Cómo ve la evolución de los grandes partidos?

–En líneas generales, bien. El peronismo ha empezado a hacer el proceso de renovación que necesitaba, muy parecido a lo que pasó en el radicalismo en el año 46. Hay que darle tiempo al peronismo para que se lave de su consignismo, para que entienda que ya no se vive en el tiempo de posguerra, poco a poco lo conseguirá a medida que se tropiece con la realidad. En cuanto al radicalismo, el único peligro que tiene es que se ablande en el oficialismo, una situación nueva que los dirigentes están viviendo como una epifanía. Es importante que ellos se den cuenta que un partido sube y baja, está en el poder o deja de estarlo. No obstante, el radicalismo ha soportado bien la prueba de estar en el gobierno. Para los partidos es muy difícil llegar al poder y realizar lo que han dicho en el llano. Mire el Partido Socialista Español, las experiencias duras que han tenido que pasar.

–¿Usted se refiere a que han tenido que bajar la cabeza y conceder?

–Más bien adaptarse a una situación. Fíjese con la cuestión de la OTAN. ¿Alguien le dijo a Felipe González que era un traidor a sus propias creencias, que era un renegado? Nadie, que yo sepa. En cambio se discutió si convenía o no integrarse a esa organización. Pero aquí, si un dirigente político se aparta de lo que ha dicho antes, le caen encima como si fuera un tránsfuga. Y eso no puede ser, aprender que no puede ser también forma parte de nuestra civilización política. Creo que tenemos estos dos grandes partidos que van a subsistir mucho tiempo, pero creo además que la Argentina lentamente se encamina a un espectro partidario que represente bien lo que es la sociedad argentina. Creo que estamos en vísperas de una gran fuerza de derecha que en estos momentos no se va a concretar porque exiten problemas de tipo personal.

–¿Quién lideraría esa fuerza?

–No me pida nombres, pero Alsogaray no. Se necesita una fuerza de derecha auténticamente liberal que garantice lo que es una modalidad argentina muy respetable, que es esa idea del Estado un poco apartado y la iniciativa privada como pionera. Hay también un centro que evidentemente se va a repartir entre el radicalismo y el peronismo y una izquierda que no sea esta expresión irresponsable que hemos conocido, sino que sea un término de referencia intelectual, que no gobierne pero que fustigue, critique, que obligue a la discusión.

–¿Ese es el papel que la izquierda está jugando actualmente?

–Es que no hay izquierda en estos momentos, hay francotiradores nomás. Hay un PI desgarrado, que ya casi no existe. Hay grupúsculos de izquierda y existen, sobre todo, algunas tribunas como la revista *El Periodista*, pero no un movimiento de izquierda que pueda ser alternativa para el país. De todas formas considero que lentamente se va a ir conformando también esta fuerza. Yo le doy importancia al tiempo en la política, sin él no se puede hacer nada, no se consolida la democracia, no puede haber una discusión serena y civilizada sobre valores concretos.

–¿Y cómo corre el tiempo para las Fuerzas Armadas? ¿Le darán tiempo al país para que se estabilice en el sistema democrático?

–Creo que sí. En el país no existe ningún tipo de consenso para que se interrumpa la democracia. Eso por ahora alcanza pero el Gobierno debe iniciar algunas reformas fundamentales en las Fuerzas Armadas. Supongo que estas concesiones que el gobierno les ha hecho son un poco la contraprestación de las reformas que las Fuerzas Armadas tendrán que aceptar para insertarse en la sociedad y no continuar en el ghetto militar.

–¿Pero la desesperación conspira contra el tiempo, no?

–Conspira en contra de todo y eso es lo malo en nuestro país, donde la gente es muy impaciente y se cree que las cosas se pueden hacer de un día para el otro.

–Cuando usted abandonó el desarrollismo hizo una especie de voto por el cual no iba a ingresar en ningún otro partido. ¿Pero no está ahora de hecho dentro del radicalismo?

–Yo no estoy afiliado al radicalismo, comparto las líneas del Gobierno aunque puedo tener algunas discrepancias. En general, estoy de acuerdo con la gestión presidencial de Alfonsín, me siento muy honrado en colaborar con él.

–¿Rescata entonces su vieja extracción radical?

–Yo me siento cómodo entre los radicales, hay muchos que son viejos amigos míos. Nunca me han pedido que haga concesiones de tipo partidista, en ningún sentido, ni un nombramiento, ni una declaración, ni adhesión o lo que sea.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial La Página SRL. Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607 Cap. Fed. Tel. 34-7856 7759 4251 7960 331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel. 40-4924 46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA. Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3159. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía S.A. Moreno 1270 2 piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, La Jornada, El País, The New York Times Magazine, Interview, Prensa Latina y ALASEI.

CARLOS FUENTES

La totalización como fracaso

Considerado uno de los escritores mexicanos más notables, el autor de Terra Nostra *acaba de publicar un nuevo libro,* Cristóbal Nonato, *una gran propuesta consumida por el tedio.*

(*Por Susana Rotker*) No son muchos los escritores vivientes que aún creen en una literatura capaz de dar respuestas totalizadoras. Uno de los últimos, Carlos Fuentes, ha procurado siempre dar con una clave capaz de resumir nada menos que la identidad mexicano-latinoamericana. En 1962 había logrado construir un buen modelo con *La muerte de Artemio Cruz*, pero desde ese entonces sigue buscando la piedra de roseta que descifre la realidad entera. Parece intuir la revelación en el descubrimiento de América, al que le ha dedicado lo más frondoso pero no necesariamente lo mejor de su producción: *Terra Nostra* (1975, casi 800 páginas) y ahora, *Cristóbal Nonato*, 1987, casi 600, editada por el Fondo de Cultura Económica.

Terra Nostra se adentraba en las circunstancias en torno al descubrimiento, tanto en España como en México; después de un libro de esa magnitud parecía imposible atribuir a otro proyecto de este mexicano el calificativo de ambicioso. Pero así es. Apenas un año después de la publicación de su novela-biografía sobre la vida de Ambrose Bierce, *Gringo viejo*, y en una época donde hay una pérdida total de las convicciones, exclama: "La serpiente emplumada soy yo", en un chiste flaubertiano al que finalmente se atreve, y en francés, uno de los personajes de *Cristóbal Nonato*. "La serpent à plumes, c'est moi", es decir, la verdad de México: un narrador en primera persona (un feto en plena formación) y sus variantes, los Four Jodiditos (el Huérfano, el Jipi, la Niña Ba y el Huevo, alter ego explícito de Carlos Fuentes, conocido también en el texto como el gordito cácaro de cine y compositor de rockaztec).

El argumento no es nada simple: la pareja Angel-Angeles (una suerte de Adán y Eva de 1992) decide tener un hijo que nazca en el momento en que se cumplan los 500 años del descubrimiento de América. La novela transcurre desde la concepción de Cristóbal hasta su nacimiento, en la voz de este feto omnipresente y sabio cuyo destino es olvidarlo todo durante el parto. Las experiencias que relata pretenden de algún modo describir el mundo futuro: balcanización de las grandes naciones, corrupción y cinismo político, los escasos indios sobrevivientes en reservas mitológicas, hombres buscando un sentido y una utopía, imposición popular de concursos patrocinados por una moderna e inventada Virgen de los boleros llamada Mamadoc, lenguaje publicitario y mixto, vaginas dentadas, mucho sexo y escatología, contaminación a niveles tan altos que se produce el "Acapulcalipsis" o la destrucción de Acapulco por una ola de caca.

Ya otro latinoamericano, Ariel Dorfman, había recurrido al insólito artificio de armar una novela sobre protagonistas fetos (*La última canción de Manuel Sendero*, 1983), coincidencia que es autoexplicativa sobre la noción de futuro. Pero el futuro proyectado por Fuentes es tan inmediato, que es más bien un recurso técnico para hablar del presente como si ya fuera pasado. "Las tradiciones de todas las generaciones pasadas pesan, como una pesadilla, sobre el recuerdo de los vivos" –esa cita de *Cristóbal Nonato* al Karl Marx de *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, alude de un modo secreto a uno de los verdaderos motores de este texto, R.G. Collingwood y su *Idea de la historia*: cada presente tiene un pasado que le es propio y cada reconstrucción de ese pasado muestra cómo se percibe el presente aquí y ahora. 1992 es un pretexto para hablar de la deuda externa de los 80; el feto es otro pretexto, para revisar su "herencia genética".

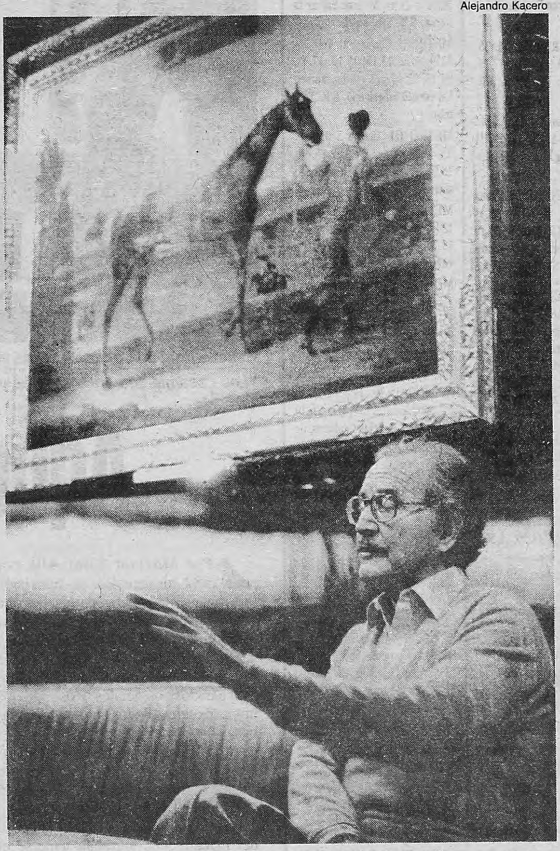
Fuentes hace largas listas de homenaje a sus autores favoritos, en las que no incluye a Collingwood (aparecen Diderot, Balzac, Cervantes, Kundera, Kafka, Erasmo de Rotterdam, Dostoievsky, García Márquez y otros, además de los perpetuos guiños a autores contemporáneos, entre los que rescata –por cierto– a autores como Eduardo Mallea); entre las muestras o las influencias más palpables está Apollinaire (el padre de todos los juegos gráficos con las palabras en la hoja de texto) y muy en especial, Julio Cortázar, apenas citado, y cuyos personajes como Polanco o el Club de la Serpiente son fuente directa de los Four Jodiditos, además del tema del Lector-Elector (versión actualizada del lector hembramacho de *Rayuela*) y la invitación a la "ludectura". La solución, repetida hasta el cansancio, por Fuentes, es: el lector elige y completa al texto; por ello, comienza por dejarle páginas en blanco, lo conmina a corresponsabilizarse por las contradicciones y olvidos y, finalmente, propone como una de las piedras de roseta de *Cristóbal Nonato* el dejar al lector como depositario de la sabiduría que todo feto pierde al nacer.

Es desconcertante la obviedad de las reflexiones teóricas sobre la literatura que inundan esta novela. La intención del libro es ser moderno; ilustrar la frase "era el peor de los tiempos", es pretender una respuesta totalizante que se resuelve torpemente en la línea mítica, la línea menos afortunada de este miembro del *boom*, sólido autor de más de 20 títulos. Siempre es más ingenioso, en cambio, cuando describe mundos concretos, emparentados con *La región más transparente*.

El afán de experimentación y la supuesta ruptura con las convenciones, terminan siendo la convención misma: alteraciones tipográficas, uso y abuso de las mayúsculas en relación a los mensajes publicitarios, mixtura de idiomas, repetición de frases (p.e.: "no le puedes ganar al sistema"), juegos de palabras desde la primera página (el que lee a Proust se proustituye, Valery vale risa, sudor coppertónico, la Edgaralanpuerta). Hasta el final es una convención del propio autor, en un guiño a *La muerte de Artemio Cruz*.

Cristóbal Nonato está lleno de humor, odio y ternura; tiene ingenio y amor por la cultura. Pero hace lamentar que un esfuerzo de escritura tan descomunal como éste concluya en un texto tan anárquicamente tedioso; hace lamentar que hasta los grandes autores se tomen tan al pie de la letra las teorías de la crítica literaria y quieran contestarlas obedientemente, perdiendo soltura y naturalidad.

Alejandro Kacero



Narrador Fuentes: "La serpiente emplumada soy yo".
Entre obras maestras y ambiciones que matan.

P · A · P · E · L · E · S

El fluir de la correntada

El tiempo ya no permanece en mi muñeca, de Alfredo Borenstein, Buenos Aires, Quatro editores, 1987

(*Por Tununa Mercado*) En un libro, surgido, como se anuncia, de una asociación libre y del correr de una pluma que da cuenta de esa libertad, ningún obstáculo tendría que obstruir la lectura. El lector, convocado a asociarse libremente a ese acto, sólo tiene que poner proa hacia lo desconocido, y no sufrir otras zozobras que las de la deriva del texto. En *El tiempo ya no permanece en mi muñeca*, de Alfredo Borenstein (en una edición perfeccionista, con páginas mitad texto y mitad goteo de tinta sobre gris azulado, diseño y portada de Alvaro Jiménez y cuidado de Carlos Firpo), se presentan algunos escollos.

En primer lugar, sobresaltos ortográficos: "Destella el paso por el Colon" (¿Colon o Colón?); *qué* admirativos sin acento; *sí* de afirmación sin acento; exuberancia con hache entre la equis y la u; signos de interrogación viudos de su pareja, la que abre, seguidos, además de un punto complementario, etcétera. Se obvian los escollos y se reanuda el navegar: el libro es inaugural, se trata de una liberación, de una "búsqueda interior", cuyos hallazgos se van distribuyendo sobre el papel ("Si es posible quiero estar, fluir en la correntada, sin obstruir"). De pronto, la nave encalla nuevamente. La palabra es poseída, hay una vinculación de dominio con el texto; la sensación de asistir a una narración autocelebratoria no deja leer, se agudiza incluso esa sensación y una noción, que ya está en nuestra cultura con la marca del siglo y para los siglos venideros, se impone: texto "falócrata".

Una idea, pues, de la escritura, y de la interpretación musical, como un acto sexual, y digo bien como acto sexual y no erótico o amoroso, porque el erotismo sería lo contrario, en ideal y en especie, de esta pura penetración, con su correlativa descarga seminal. El lector sigue con este texto de ruptura que no rompe, paradójicamente, y lanza una hipótesis: no rompe porque no se articula con una totalidad, como si sólo fuera argamasa y faltara el encadenado del deseo (Breton: "decir el deseo antes que hacerse decir por él"). Imaginario orgásmico, pero de género viril, incluso con connotación sodomita y un sobreimpreso de violencia, rescata mitos de infancia y otros, propios de una integración social, hasta conformar una autobiografía: la de un pianista hasta los veinticinco años, luego profesional, arquitecto o ingeniero de su empresa y de su vida, con esposa e hijos, editor.

Experiencia multirreferencial, el libro surge de un ejercicio automático, pero trabaja o circula sólo en el plano de la enunciación o de la nominación; no se mete, pese a que el referente musical se reitera como trasfondo biográfico, en un ritmo, el "andar" propio del texto, su modo de ser, su dialéctica, a los que la permanencia en una suerte de "ideología" de la expresión automática no dejan fluir.

Le robaron el Universo a Artaud

El robo no deja de ser original. Ocurrió en el Museo Nacional de Arte Moderno de Francia, en París, ubicado en el Centro Pompidou, durante la exposición dedicada a los dibujos de Antonin Artaud, quien supo probar los hongos de los tarahumaras en ciertas zonas marginales de México. Sin embargo, el hombre que ahora busca la policía no era ni sudamericano, ni negro, ni indio: era un rubio –según testigos– muy prolijo que no eligió mal cuando arrebató, de una vitrina, un cuaderno de cuarenta y ocho páginas de tapas amarillas, marca *Universo*, que Antonin Artaud había cubierto de textos, muy "difíciles de descifrar", y con muchos dibujos de su propia pluma. El joven se alzó presuroso, sin que nadie pudiera impedirlo, con el cuaderno, valuado en 400.000 francos.

La payada salió puro verso

El jueves 23 pasado a las ocho de la noche, la avenida Corrientes, frente al Teatro Presidente Alvear, sufrió una agitación poco corriente. La Secretaría de Cultura de la Municipalidad, había prometido celebrar el "Día del payador" con un encuentro entre famosos cultores de esa nostalgia rasgueada. La invitación era para las 20.30, pero, ante la sorpresa de casi todo el mundo, las puertas se cerraron a las 20.20. Mucha gente decididamente de campo, y otras de ciudades del interior, se encontraron con que no podían entrar. Doscientas personas agolpadas en el hall protestaban en todos los acentos de la república. No hubo máquina de fotógrafo acreditado, ni carnets de periodistas que valieran para franquear las puertas donde un público avisado había colmado las instalaciones. Adentro, los payadores uruguayos saludaban en verso a los payadores argentinos y estos les contestaban igual. Se promete una reedición del evento, con un poco más de organización.

Cozarinsky: una cuestión de signos

El mismo jueves 23, en horas de la noche, el cineasta y escritor argentino Edgardo Cozarinsky –quien vive en París desde hace quince años–, reflexionaba sobre su profesión en la sala F del Centro Cultural San Martín. Para los desmemoriados y los más jóvenes, conviene informar que Cozarinsky filmó, allá por los '60, un film al cual decidió titular de la siguiente manera: ...(sic). Este pasaje de la retórica verbal a la de los signos de puntuación, resultó intolerable para los secretos espectadores del film secreto, los cuales decidieron invertir el pasaje y lo rebautizaron *Puntos suspensivos*. Durante su charla del viernes reciente, en el instante en que Cozarinsky se explayaba sobre algunas películas "malditas" del cine contemporáneo, uno de sus escuchas pidió la palabra e interrogó: "Dígame Cozarinsky, *Entre paréntesis* es también una película maldita". "No sé", respondió el cineasta. "¿Cómo no lo sabe?", se indignó el escucha. "No lo sé –dijo Cozarinsky–, porque jamás vi esa película". "¿Cómo no la vio si usted la filmó", retrucó el otro. Asombrado, Cozarinsky sostuvo que jamás había realizado un film con ese nombre. "¿Ah no? –dijo el otro– y cómo se llama su primera película". "*Puntos suspensivos*", respondió impávido, Edgardo Cozarinsky.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Retroceder nunca...Rendirse jamás**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. **Servicios Personales**. De Terry Jones. P/M.18. Sábado medianoche: **Alas de libertad**. De Alan Parker. P/M.18. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis F. Coppola. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle**. Con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/M.16. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.20 hs. **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de hijitus**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862: **Ciclo de Grandes Películas**. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El valle de las abejas**. De Frantisek Vlacil, con Petr Cepek, Jam Kacer y Vera Galatikova. Gran Premio en el Festival Demanheim y Primer Premio en los Festivales de Edimburgo, Bérgamo, Pesaro y Locarno. Mañana: **La balada del soldado**.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25 y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35 y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Gene Hackman: **El joven Frankenstein**. P/M. 18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo homenaje a Fred Astaire y Rita Hayworth: Sombrero de Copa**. De Mark Sandrich, con Fred Astaire y Ginger Rogers. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Fuga hacia la libertad**. P/M.16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Tarde a las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40 hs.: **Los ositos cariñosos II**. En castellano. S/R. Noche a las 20, 21.35 y 23.10 hs. **Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/M.18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.45 hs.: **Locademia de policía**. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Flashpoint en la mira**. P/M.13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 21.10 y 23.15 hs. **El año del Arco Iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El año del Arco Iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim** (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El 4to poder**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos** (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21 y 23 hs.: **El nombre de la Rosa**. Premiada con el "Cesar" mejor película extranjera con Sean Connery, F. Murray Abraham. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La misión**. Dir.: Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **The New American Cinema Group. Insensato**, de Ron Rice, y **Castillo de arena**, de Jerome Hill. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo El surrealismo en el cine: Un perro andaluz**. Dir.: Luis Buñuel, con Luis Buñuel, Salvador Dalí. **La edad de oro**. Dir.: Luis Buñuel, con Gastón Modot, Lya Lys. P/M.13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17 y 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **El 4to. poder**. S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: Un film de García Ferré: **Ico, el caballito valiente**. Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx. **Ran**.



Escena final de *La casita de los viejos*, de Mauricio Kartun, dirigida por Agustín Alezzo, en Teatro Abierto.
"Los casamientos entre autores y directores se lograron a través de votos de interés común".

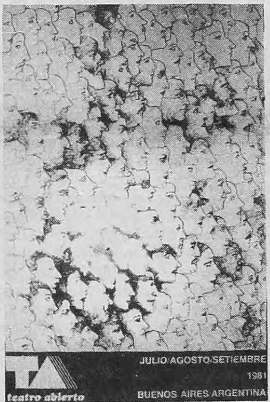
Aquel parto difícil

(Por Máximo Soto) Allá por 1980 los canales de televisión utilizaban listas negras para saber qué actores y autores no debían contratar. Listas negras que, en realidad, solían ser bastante coloridas. Negro para los prohibidos. Gris para los dudosos. Marrón para los potenciales. Rosa para los homosexuales. Pocos autores se salvaban. Algunos lograban que los beneficiara la complicidad de algún funcionario. Otros serán suficientemente desconocidos, o reconocidos, como para poder seguir estando en la tele. Otros, como en Hollywood de la época del macartismo, lograban ganarse el peso gracias a que otro autor les prestaba el nombre.

Allá por 1980, en el hermoso petit hotel que tiene ARGENTORES, la sociedad de autores de la Argentina, en pleno Barrio Norte, regenteaba el restaurante del segundo piso el hermano de Tito Cossa. Y allí se reunían a primera hora de la tarde, hora de cobro, por otra parte, dramaturgos y guionistas.

Aquel jueves de noviembre de 1980 Chacho Dragún estaba especialmente entusiasmado con su idea y trataba de explicársela a Agustín Cuzzani que parecía muy apurado por volverse a su casita de Córdoba. "Es una forma de romper el cerco en que estamos encerrados" –explicaba Chacho a Elio Gallipoli que acababa de sentarse frente a él–. "Pero habría que juntar a algunos más", murmuró Elio. Dragún giró la cabeza y vio entrar a Soto: "Flaco, vení. Estamos pensando hacer una especie de decamerón, una obra de teatro por partes, cada autor toma un momento de la obra. La producimos entre todos. Llamamos a actores amigos. De paso podemos decir cosas. ¿Te sumás?". "Me gusta. Claro que me sumo. Pero, pará. ¿Y si invitamos a otros autores?" –dijo Soto–. "Es lo que yo te decía, Chacho" –sonrió Elio–. "Yo puedo hablarle a Ricardo Monti". Fue el primer nombre, luego se sumaron otros: Cossa, Somigliana, Viale, Gorostiza, García Alonso. Era jueves, quedaron en verse el jueves siguiente. E invitar a los otros, a los que quisieran ser de la partida.

El jueves siguiente antes de las dos de la tarde ya había una barra de autores rodeando a Dragún. Cuando se decidió comenzar ya eran quince, más los que avisaban que querían estar en el asunto. Alguien comentó que Griselda Gambaro había regresado al país y se la estaba llamando. De pronto, como merecía un grupo de dramaturgos, se produjo un silencio teatral. Las miradas se dirigieron hacia Dragún, que comenzó a reír hasta que pudo silabear: "¿Y ahora qué hacemos?" La risa general sólo fue cortada por un comentario de Gorostiza: "Y, habría que llamar a algún director, no?" Nueva risa. Quedaron en eso. Convocar a directores para el jueves siguiente. De algún modo, a esa reunión, habían dado su apoyo veintiún autores: Aída Bortnik, Cossa, Drago, Dragún, Esteve, Gallipoli, Gambaro, García Alonso, Gorostiza, Griffero, Halac, Monti, O'Donell, Pais, Pavlovsky, Perinelli, Pronzato, Raznovich, Somigliana, Soto y Viale.



El jueves siguiente ARGENTORES parecía una romería. La gente desbordaba el comedor. Dragún tuvo que pedir silencio a los gritos. Para 21 autores se habían presentado 36 directores. Y comenzaban a recibirse apoyos de actores. "Se nos fue de las manos, hermanito", decía lleno de alegría Dragún abrazando a Gallipoli.

Comenzaron a organizarse las cosas. Somigliana se movía de un lado para el otro, formaba grupos, planeaba comisiones. De pronto todos estaban charlando del proyecto, de lo que había que hacer. Y ya se hablaba con absoluta libertad, ya no importaba nada. ARGENTORES había pasado a ser un espacio libre y ellos iban a usar el lenguaje que conocían para luchar contra la dictadura, para romper con la censura, para denunciar las prohibiciones y la represión. "Pero nos va a faltar plata para producir esto", se pronunció un agorero. Un segundo después se arrimaba Abel Santa Cruz con un cheque: "Muchachos, es todo lo que tenía en la cuenta, es para que empiecen". Ya empezaba a haber plata. Y ganas sobraban.

El primer problema fue realizar "los casamientos" entre autores y directores. Se hizo mediante votos de interés común, a los que se agregaban la charla inmediata y el comentario sobre el proyecto del espectáculo.

El segundo problema fue el nombre. Discusiones vehementes. *Brain storming*, al estilo de los publicitarios. Unos dicen que fue Patricio Esteve, otros que fue Soto, lo cierto es que cuando surgió el nombre, fue rápidamente aceptado. Todos estuvieron de acuerdo que Teatro Abierto era lo mejor que le podía pasar a un país cerrado. Se dieron tiempo para escribir las obras. Para comentarlas. Para convocar a todos. Todos ayudaban a que las obras fueran potentes.

Así, hacia julio de 1981, Teatro Abierto tomó estado público. Se vendieron abonos. Se agotaron localidades. Y se inició aquella gesta construida por gente de teatro para airear su pobre país. El Teatro del Picadero se iba convirtiendo en un santuario. Llegaban peregrinos de todas partes. La gente se emocionaba hasta las lágrimas en los espectáculos, gritaba, bailaba, aplaudía. El país iba sabiendo que se podía decir lo que estaba pasando. Que existían quienes desde la nada podían exhibir su coraje.

Pero una noche otros pretendieron terminar con eso que se estaba volviendo peligroso. "Se está quemando el Picadero, le metieron una bomba a Teatro Abierto". Todos trataban de comunicarse con todos. Al día siguiente hubo asamblea en ARGENTORES. La gente no cabía. Asamblea en el Teatro Lasalle. Y las primeras llamadas. "Muchachos a mí esto de que quemen teatros me pone muy nervioso, tienen los míos a su disposición" –y Dragún no podía creer que el que le hablaba era Alejandro Romay. Al rato eran 18 los teatros ofrecidos. Teatro Abierto continuaba. Se le había ganado una batalla a la dictadura. La cultura lograba abrir un espacio a la libertad.

Cuando concluyó aquel primer Teatro Abierto, en el Tabarís, una multitud ovacionó desde la calle Corrientes a ese centenar de mujeres y hombres que construyeron ese hecho histórico de la cultura argentina. Y los que estaban en el escenario no podían dejar de aplaudir a esa muchedumbre que los había hecho posible, que los había potenciado, que tenía en sus manos el futuro de Teatro Abierto.

Aniversario de una fecha en que la cultura se hizo resistencia

Hace hoy seis años surgía un movimiento que reunió a intérpretes, autores y directores de teatro. Sorteó bombas y estrecheces económicas pero no pudo sobrevivir a la tradicional industria del espectáculo.

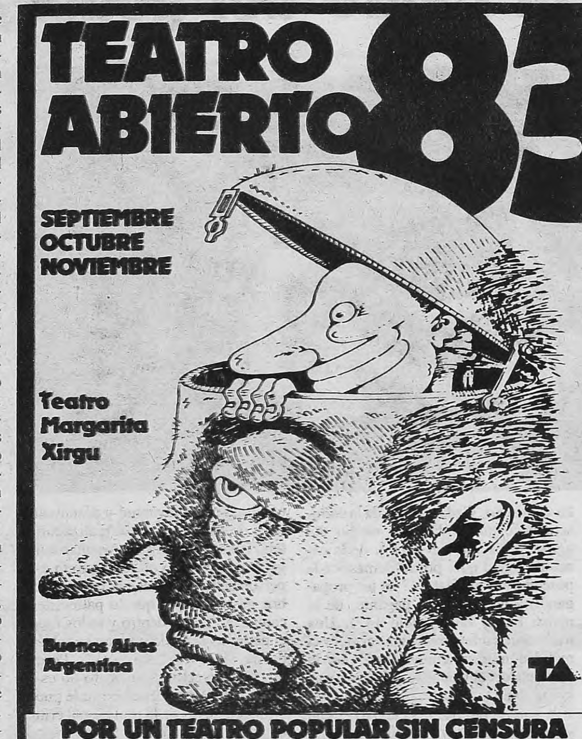
A *(Por Pedro Espinosa)* **El 28 de julio de 1981, a las seis de la tarde, una compacta fila de espectadores desbordaba la cortada Rauch hacia Corrientes. Media hora después, Jorge Rivera López –entonces presidente de la Asociación Argentina de Actores– leía en el centro del escenario del Teatro del Picadero, el texto escrito por el dramaturgo Carlos Somigliana: "...queremos demostrar la existencia y vitalidad del teatro argentino tantas veces negada... pretendemos ejercitar en forma adulta y responsable nuestro derecho a la libertad de opinión... deseamos que nuestra fraternal solidaridad sea más importante que nuestras individualidades competitivas... porque amamos dolorosamente a nuestro país y éste es el único homenaje que sabemos hacerle". Una semana más tarde, en la madrugada del 6 de agosto, varias bombas estallaron allí mismo y el Picadero fue devorado por el fuego. Pero habían bastado sólo ocho días para crear uno de los fenómenos culturales más importantes de la Argentina.**

Sin embargo, no pudo sobrevivir a la democracia. En 1981 reunió a doscientas personas entre directores, actores, autores y un equipo de técnicos, escenógrafos y músicos. Veinticinco mil espectadores participaron con fervor nunca visto, primero en el Picadero y luego en el Tabarís. El 21 de setiembre concluyó con discursos, suelta de globos y el público aplaudiendo de pie. La propuesta estética originaria se había transformado en un resultado ético al crearse un espacio de solidaridad creativa y de amplia libertad de expresión. Ese resultado ético, con su resonancia simbólica, había sido la causa principal del éxito.

Teatro Abierto'81 fue una respuesta activa a la censura, a la autocensura, al escepticismo, al mercantilismo y a la competencia. Y tanto el público como la misma gente de teatro –sorprendida por lo que había producido– captaron la metáfora cuyo referente era la totalidad de la vida social. Y el resultado ético se impregnó también de política.

Al año siguiente –1982– funcionó simultáneamente en dos escenarios. Más de dos mil postulantes se ofrecieron para colaborar, seleccionándose a seiscientas personas que formaron su núcleo activo, mientras treinta mil espectadores se encolumnaron frente al Odeón y al Margarita Xirgu.

En 1983 se inaugura con una caravana que se congrega en la puerta del destruido Teatro del Picadero, encabezada por un grotesco muñeco que simboliza a la censura, y marcha por el centro de la ciudad hasta el Parque Lezama. Allí, quince mil personas presencian la quema del muñeco. Pero los espectadores disminuyen a la cifra de la primera edición, y el número de colaboradores no pasa de los trescientos. Los espectáculos se ofrecen esta vez



sólo en el Teatro Margarita Xirgu, que por las noches es testigo de multitudinarias asambleas en las que se evalúa el proceso y se debaten diferentes puntos de vista respecto del futuro. Ya el año anterior, y luego de la gran euforia del primer ciclo, habían aparecido algunas grietas y polémicas internas que se profundizan en 1983 ante la perspectiva de las elecciones: las expectativas del conjunto de la sociedad se concentraban en el retorno al orden constitucional.

En 1984 –primer año del gobierno civil– no hay Teatro Abierto. Algunos de sus fundadores, como Carlos Gorostiza y Luis Brandoni, junto con Pacho O'Donnell –un cuestionador del concurso de 1982 y de la explotación comercial de espectáculos del '81– habían asumido responsabilidades de primer nivel en el área cultural del Gobierno. El movimiento no encuentra objetivos convocantes, pero se recupera un año después y propone para 1985 tres proyectos: *Nuevos autores, nuevos directores*, orientado a estimular a las jóvenes promociones; *Otro teatro*, en el que se intenta promover una actividad dramática no convencional; y el *Teatrazo*, dirigido a movilizar a los aficionados de los barrios y a la producción de teatro callejero. Pero en 1985 Teatro Abierto languidece. La prensa retacea su adhesión, la Municipalidad porteña no accede a los pedidos de apoyo y el público, en total, no supera los cinco mil espectadores.

El año pasado se convierte en "Arte Abierto", aspira a programar "un plan político-cultural alternativo", y pretende extenderse a las provincias y a países vecinos como Uruguay y Chile, tendiendo a constituir un "frente artístico latinoamericano". Pero en "Arte Abierto" quedan pocos del grupo inicial y para este año todavía no hay anuncios concretos.

Aunque pudiera suponerse que la democracia facilitaría la movilización de la gente de teatro, y que ésta seguiría reuniéndose una vez por año con el público para producir la gran fiesta del teatro argentino, no sucedió así. Tal vez porque la coyuntura, los signos externos del fenómeno impidieron captar su sentido profundo; o porque éste cuestionaba, no sólo a la dictadura, sino también a las bases en que se asienta el sistema global de la industria del espectáculo. Porque la peripecia de Teatro Abierto es un transparente ejemplo de las contradicciones –los fuertes impulsos de crecimiento y los obstáculos que se le oponen– de una tendencia que sigue viva en el teatro argentino desde hace sesenta años: *la tendencia a crear estructuras autónomas de producción que vinculen directamente al productor con el consumidor*. Teatro Abierto fue un emergente de esta tendencia, cuando la dictadura le ofreció una situación favorable para su aparición. Pero apenas nacido se enfrentó –hacia afuera y hacia adentro– con los obstáculos objetivos que le opuso la industria del espectáculo (la comercialización, la utilización de las figuras, la regulación del mercado, los desniveles salariales), y los subjetivos, condicionados por aquéllos, que operan en la conciencia de los actores y del público en forma de valores y expectativas. Una compleja trama que actúa tanto en la dictadura como en la democracia. En el revés de esa trama Teatro Abierto figura como un momento de la lucha de los artistas –lucha consciente y también no consciente–, por apropiarse de sus medios de producción.

Testimonios

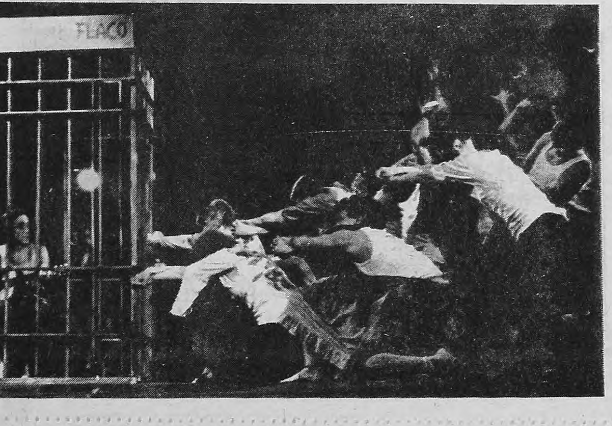
● *Roberto Cossa:* **Teatro Abierto fue para mí lo más importante en mi vida teatral. La circunstancia era muy dolorosa y fue la posibilidad de sobrevivir en la pelea. Teatro Abierto tuvo su razón de ser como frente cultural antifascista, y no pudo proseguir en la democracia al carecer de las estructuras que permitieran mantener unida a toda la gente de teatro, desde los profesionales más destacados hasta los jóvenes estudiantes.**

● *Osvaldo Dragún:* Lo más importante fue demostrar la fuerza transformadora que puede llegar a generar la gente de teatro ante una situación de crisis como era, en 1981, enfrentar a la dictadura militar. Ante esto habría que sacar conclusiones, y las mías son que ante la crisis no hay otra actitud que la unión alrededor de objetivos comunes. Y creo que conviene recordarlo ahora que estamos frente al rearme y al avance del fascismo. Si la gente de teatro no se da cuenta de esto la historia le va a pasar por la esquina.

● *Omar Grasso:* Creo que tuvo la misma fuerza transformadora de las grandes utopías. Los que lo hicimos seguimos buscando, hasta el día de hoy, otra energía integradora que alivie nuestra soledad artística, poniéndonos al servicio de la construcción de un socialismo que se atreva a hacerse una pregunta nueva cada día.

● *Roberto Ibáñez:* Se vivió una comunión de poesía popular entre los actores y el público, porque la circunstancia hizo comprender que el hecho poético es un hecho colectivo. Recuerdo aquella definición que dice que la poesía es un arma cargada de futuro. Pero ahora, muchos actores y espectadores –al cambiar el contexto– se han dejado atrapar por otras ilusiones.

● *Leonor Manso:* Lo sigo viendo como un impulso de vida frente a tanta muerte. Significó encontrar de nuevo la función del actor junto al público, y esto nos cargó de energía a pesar de las amenazas, de las opiniones de muchos compañeros que lo veían peligroso. Así fue en 1981; luego el éxito incorporó lo comercial. El primer año fue un acto de amor y luego –aunque yo participé hasta 1983– entró la especulación. A veces pasa que el éxito obliga a cambiar los objetivos.



Escena de *Hoy se comen al flaco*, de Osvaldo Dragún.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD 87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general.
15.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "El ladrón canta boleros", con Pablo Palitos.
- 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Entretenimientos y música
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **LAS TRETAS DE MORIA** Humorístico
- 13 - **PLATOS ROTOS** Miniserie española
22.00 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 7 - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Criaturas de la noche", de Robert Markowitz, con Kathleen Quinlan y Nicholas Campbell.
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 2 - **JUEGO SUCIO** Serie
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje a designar
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **POR TODO EL ORO DE TRANSVAAL** Serie
- 11 - **TRASNOCHE** "Herencia, la civilización y los judíos", miniserie.
- 13 - **MIKE HAMMER** Serie



Página/12
el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad y humedad en aumento. Temperatura en paulatino descenso, con un 70% de probabilidad de precipitaciones. Vientos leves o moderados del sudeste. Mínima 9º.

▼ ▼ ▼ ▼ ▼

10.00: Exposición de pinturas de artistas cubanos en la galería *Hoy En El Arte*, Gascón 36. Abierto hasta las 20.

12.30: Cortometrajes del *New American Cinema Group* en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Se pondrán en pantalla *Insensato* (1962) y *Castillo de arena* (1961).

15.00: Clases de tapiz y telar en la Casa de la Provincia de San Luis, Azcuénaga 1083, los martes y jueves hasta las 19.

16.30: Documentales de las Naciones Unidas en su sede de Junín 1940. *El mundo de las personas impedidas* (1981) y *Los establecimientos de rehabilitación* (1982).

17.30: *Sombrero de copa* (1935) con Fred Astaire y Ginger Rogers en la sala del Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Nuevas funciones a las 19.30 y a las 21.30.

● A la misma hora se abren las *Jornadas de Integración y transición democrática*, en Belgrano 737. Continuarán hasta el jueves 30, bajo el auspicio de la Fundación Friedrich Ebert.

19.00: Recital del grupo Música Ficta en Callao 1542, con entrada libre.

19.30: El cantautor Julio Lacarra se presenta en El Viejo Almacén, Independencia y Balcarce, dentro del ciclo de poesía *Daniel Giribaldi*. Entrada libre y gratuita.

● En el mismo horario, la Orquesta de tango de Buenos Aires que dirige Raúl Garello toca en el Club Italiano (Rivadavia 4731). Entrada gratuita.

20.00: Adolfo Pérez Esquivel diserta sobre *Nicaragua, hoy* en el Aula Magna de la U.T.N., Marconi 775, Avellaneda.

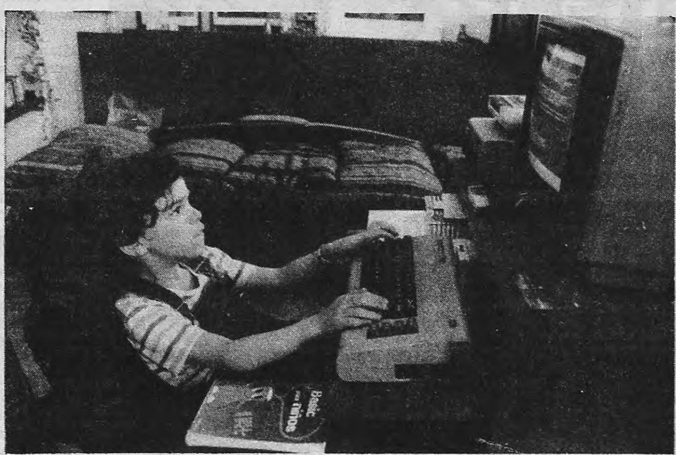
● *Lo español en el prisma poético de Larreta*, conferencia a cargo de la profesora Teresa Giovachini, en el museo Enrique Larreta, Juramento 2291.

22.00: *La ciudad despierta*, el ciclo que conduce Carlos Rodari de lunes a viernes por Radio del Plata.

23.00: *Proyecto especial*, programa periodístico con la conducción de José Ricardo Eliaschev, por ATC.

LA MULTIPLICACION DE LOS *MEDIA*

Se busca el rostro del poder



(Por Umberto Eco) La escuela y la sociedad, no sólo para los jóvenes deben aprender a dar nuevas instrucciones sobre la manera de reaccionar frente a los medios de comunicación de masas. Ha de revisarse cuanto se ha dicho en los años sesenta y setenta. Entonces éramos todos víctimas (quizás justamente) de un modelo de *mass–media* que calcaba el de las relaciones de poder: un emisor centralizado, con planes políticos y pedagógicos concretos, controlados por el Poder (económico o político), mensajes, emitidos a través de cauces tecnológicos reconocibles (ondas, canales, hilos, aparatos identificables como una pantalla, cinematográfica o de televisión, una radio, una página de huecograbado) y los destinatarios, víctimas del adoctrinamiento ideológico. Bastaba con enseñar a los destinatarios a "leer" los mensajes, a criticarlos, y acaso se llegaría a la era de la libertad intelectual, de la conciencia crítica... Ese fue también el sueño del 68.

Sabemos qué son hoy las radios y las televisiones. Pluralidades incontrolables de mensajes que cada cual utiliza para componerlos a su manera con el mando a distancia. No habrá aumentado la libertad del usuario, pero ciertamente cambió el modo de enseñarle a ser libre y controlado. Y, por lo demás, se han abierto lentamente camino dos nuevos fenómenos, la multiplicación de los *media* y los *media* al cuadrado.

¿Qué es hoy un medio de comunicación de masas? ¿Una transmisión televisiva? También, desde luego. Pero tratemos de imaginar una situación no imaginaria. Una empresa produce camisetas con un aguzanieves en el pecho y las anuncia (fenómeno tradicional). Una generación empieza a llevar las camisetas. Cada usuario de la camiseta hace publicidad por medio del aguzanieves sobre el pecho, de la camiseta (igual que, por lo demás, cada poseedor de un Fiat 147 es un propagandista no pagado y pagante, de la marca Fiat y del modelo 147). Una transmisión televisiva, para ser fiel a la realidad, muestra a unos jóvenes con la camiseta del aguzanieves. Los jóvenes (y los viejos) ven la transmisión televisiva y compran nuevas camisetas con su aguzanieves, porque hace "joven".

¿Dónde está el medio de comunicación de masas? ¿Es el anuncio publicitario en el periódico, es la transmisión, es la camiseta? Tenemos aquí no uno, sino dos, tres, quizás más medios de comunicación de masas que actúan por canales diversos. Los *media* se han multiplicado, pero algunos de ellos actúan como *media* de *media*, esto es, como *media* al cuadrado. ¿Y quién emite ahora el mensaje? ¿Quién fabrica la camiseta, quién la lleva, quién habla de ella en la pantalla de televisión? ¿Quién es el productor de ideología? Porque de ideología se trata, basta con analizar las implicaciones del fenómeno, esto es qué quiere significar quien fabrica la camiseta, quien la lleva, quien habla de ella; pero, según el canal que se considere, cambia en cierto sentido el sentido del mensaje, y quizás su peso ideológico. Ya no es el poder, por sí solo (¡y qué consolador era!). ¿O es que vamos a identificar con el poder al estilista que tuvo la idea de inventar un nuevo dibujo para una camiseta, o al fabricante (a lo mejor de provincias) que pensó en venderla, y venderla a gran escala, para ganar dinero, como es justo, y para no despedir a sus obreros? ¿O a quien legítimamente acepta llevarla, y dar publicidad a una imagen de juventud y desenvoltura, o de felicidad? ¿O al realizador de televisión, que para representar a una generación viste con la camiseta a su personaje? ¿O al cantante que para cubrir gastos acepta que lo patrocine la camiseta? Todos dentro y todos fuera, el poder es inasible y ya no se sabe de dónde viene el "proyecto". Porque hay un proyecto, claro, pero no es ya intencional, y por ende no se le puede criticar a través de la tradicional crítica de intenciones. Todos los catedráticos de teoría de la comunicación, formados en textos de hace veinte años (yo incluido) deberían pasar al fondo de regulación de empleo.

¿Dónde están los *mass–media*? ¿Hay algo más privado que una llamada de teléfono? Y ¿qué ocurre cuando alguien entrega a la magistratura la grabación de una conversación telefónica privada, de una conversación hecha para ser grabada, y para que el *topo* del Palacio de Justicia la entregase a los periódicos, y para que los periódicos hablasen de ella, y para que las investigaciones se contaminasen? ¿Quién ha producido el mensaje y su ideología? ¿El cretino que hablaba por teléfono sin saber que lo escuchaban, quien lo ha entregado, el magistrado, el periódico, el lector que no ha entendido el juego y de boca en boca perfecciona el éxito del mensaje?

Eranse que se eran los *mass–media*, eran malos ya se sabe, y había un culpable. Y además había las voces virtuosas que denunciaban sus crímenes. Y el Arte (ah, por fortuna) que brindaba alternativas a quien no estuviera prisionero de los *mass–media*.

Pues bien, todo acabó. Debemos recomenzar por el principio a interrogarnos sobre lo que ocurre.

CARTAS

Precisiones

Permítanme dos puntualizaciones al interesante artículo de José M. Pasquini Durán "La Caldera del Diablo", en el suplemento ETC. de la edición del día 11 de julio: 1) Si no tengo mal entendido, lo que él interpreta como singular ocurrencia, la de designar por el voto directo de los ciudadanos al comisario de policía, ya formaba parte en la década de los años treinta de la plataforma electoral del Partido Demócrata Progresista; desconozco si pudieron darle efectividad al ganar la elección santafesina en el '31, obteniendo la gobernación el Dr. Luciano Molinas, por breve tiempo, claro está.

2) Quien implantó el Plan Conintes no fue el Dr. Arturo Frondizi. El Plan Conintes fue implantado por el general Perón. Que se haya aplicado durante aquel gobierno es otra cosa. Por lo tanto el "padre de la criatura" es el peronismo y no el frondizismo.

Fivaller Seras
Buenos Aires

Plebiscito

El oficialismo ha comenzado a sacar su batería de cocina para elaborar sus necesarios proyectos de reforma constitucional, acompañados por algunos miembros de la oposición. El Presidente ha expresado la necesidad de "un primer ministro" para "fortalecer la democracia y evitar los golpes de Estado". Por otra parte, la incorporación de Italo Luder, que más parece ser un pelotazo en contra que un "as de triunfo", hace pensar al simple ciudadano que lo que se busca es proteger la burguesa posición del mandatario y que el pueblo seguirá siendo un convidado de piedra que sólo gobernará (?) "a través de sus representantes", falacia máxima de nuestra obsoleta Constitución liberal. Si el radicalismo y el peronismo pensaran con sinceridad en el pueblo incorporarían como premisa primordial de reforma el derecho al plebiscito para que el pueblo sí se sienta representado y sea una Democracia auténtica.

Humberto A. Salinas
San Isidro

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Mocosos

por Miguel Rep









